Тэлепраграма з 21 па 27 жніўня

№ 65 (4214)

18 жніўня 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На простор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Будзе хлеб – будуць і песні!

Так, будзем з хлебам! На ўчарашні дзень беларускія аграрыі намалацілі больш за 6 мільёнаў тон. А калі мець на ўвазе, што ў полі яшчэ засталася прыкладна пятая частка збожжавых, то будзе і 7 мільёнаў, а магчыма, і 8 мільёнаў тон.

Сярэдняя ўраджайнасць з гектара – 36 цэнтнераў. Аднак ёсць гаспадаркі, у якіх на круг выходзіць пад 100 цэнтнераў.

СКАЗАНО!

Конрад ПАВЛИК, посол Польши в Беларуси:

«Мы ни в коей мере не заинтересованы в политизации этого вопроса...»

– Для нас самый главный вопрос – вопрос безопасности. Но мы ни в коей мере, и я это подчеркиваю, не заинтересованы в политизации этого вопроса. Что касается покупки электроэнергии из Островца Республикой Польша, то на данный момент мы в таком импорте не заинтересованы, не имеем в нем нужды. У нас есть свои ресурсы, из которых мы производим электроэнергию, прежде всего это бурый и каменный уголь.

(Из интервью «Еврорадио».)

ВІНШУЕМ!

Алег Бандарэвіч першым у Гродзенскай вобласці намалаціў 3000 тон зерня



Калі 6 гадоў трыццаць таму хто-небудзь з аптымістаў сказаў, што адзін камбайнер (з памочнікам) можа намалаціць за сезон 3000 тон зерня, – засмяялі б. І тэхніка не дазваляла, і чалавечых магчымасці…

Сёлетняя ўборачная кампанія парадуе многіх камбайнераў. Але Алег Бандарэвіч заслужыў віншаванне першым – ён раней за ўсіх у Гродзенскай вобласці намалаціў 3000 тон збожжа. Малайчына! СПК імя Дзеншычыкава Гродзенскага раёна можа ганарыцца такім чалавекам!

ДАРЭЧЫ

На Магілёўшчыне ёсць ужо і чатырохтысячнікі

Вечарам 16 жніўня стала вядома, што экіпажы камбайнераў Уладзіміра Мельнікава і Аляксея Макосава, а таксама дынастыя камбайнераў – бацька і сын Корсакі з ЗАТ "Агракамбінат "Зара" Магілёўскага раёна намалацілі па 4000 тон зерня. Рэкорд!

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Освободят ли Виктора Пузикова?

Владелец такси «Алмаз» частично погасил ущерб государству. При этом Виктор Пузиков по-прежнему находится за решеткой – в следственном изоляторе на Володарского.

Пузиков подозревается в неуплате налогов на сумму 750 тысяч долларов. Как стало известно Naviny.by, одну треть суммы бизнесмен уже погасил.

К 33 годам **Виктор Пузиков** успел построить крупнейшую в Беларуси службу такси «Алмаз», вошел в топ-40 молодых белорусских бизнесменов.

13 июня его арестовали из-за проблем с налогами, правоохранители насчитали, что бизнесмен не заплатил в бюджет 1,5 млн рублей (это около 750 тысяч долларов).

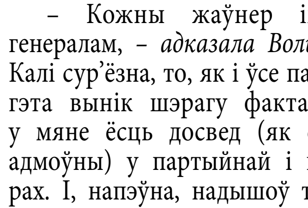
По информации Комитета госконтроля, Виктор Пузиков организовал через свою диспетчерскую службу серую схему перенаправления клиентских заказов нелегальным таксистам. За эту услугу таксисты, не имеющие официального договора с «Алмазом», платили Пузикову вознаграждение, которое не учитывалось в официальных бухгалтерских документах. Специалисты подсчитали, что с 2015-го по 2017 год Пузиков нелегально получал около 200 тысяч долларов ежемесячно.

В Следственном комитете сообщили, что расследование по делу продолжается.

Источник, знакомый с ходом расследования, сообщил, что Виктор Пузиков заплатил уже одну треть от запрашиваемой суммы.

По закону обвиняемый может быть освобожден от уголовной ответственности в связи с добровольным возмещением причиненного ущерба и выполнением иных условий (ст.88-1 УК). Таким образом до суда на свободу вышли бизнесмены **Юрий Чиж** («Трайпл»), **Евгений Баскин** («Серволюкс»), **Олег Зуховицкий** («ЗОВ») и другие.

ПАЛІТКУХНЯ



Вольга ДАМАСКІНА:

«Хачу вярнуць партыі былую сілу»

Напрыканцы верасня Партыя БНФ прагаласуе за новага старшыню. Адна з кандыдатаў на пасаду ***– Вольга Дамаскіна*** *з Наваполацка. «Народная Воля» пацікавілася ў магчымага будучага лідара, навошта ёй усё гэта трэба.*

– Кожны жаўнер імкнецца стаць генералам, – *адказала Вольга Дамаскіна.* – Калі сур'ёзна, то, як і ўсе павароты ў жыцці, гэта вынік шэрагу фактараў. Па-першае, у мяне ёсць досвед (як станоўчы, так і адмоўны) у партыйнай і грамадскай сферах. І, напэўна, надышоў той момант, калі я хачу яго рэалізаваць на больш важным стратэгічным узроўні з карысцю для партыі. Па-другое, у мяне дарослыя і самастойныя сын, сям'я цалкам мяне падтрымлівае. Без іх згоды на такі крок я ніколі не адважылася б. Таксама не сакрэт, што цяперашні старшыня не можа больш балатавацца: гэта адкрывае новую магчымасць. Я хачу ёю скарыстацца...

– Што вамі рухае ў большай ступені – амбіцыі або незадаволенасць сённяшняй дзейнасцю партыі?

– Магчыма, і амбіцыі. У першую чаргу Партыя БНФ павінна адстойваць нацыянальныя каштоўнасці, інтарэсы народа, і хочацца, каб яна набыла сваю былую сілу.

– У выпадку вашай перамогі, якім напрамкам дзейнасці Партыі БНФ будзеце надаваць больш увагі?

– Самае галоўнае – гэта работа з грамадствам. Таксама адукацыйныя моманты. Буду імкнуцца зрабіць партыю цікавай для моладзі. Маладыя людзі шмат чаго могуць прынесці новага і крэатыўнага ў развіццё партыі. Моладзі, якая хоча перамен і паляпшэнняў у краіне – шмат.

– Вам прыйдзецца пераехаць у Мінск...

– Пакуль я гэтага не планую. Але разумею, што пасада старшыні партыі вымагае знаходжання ў сталіцы. Я не збіраюся кіраваць партыяй з рэгіёна. Пасада прадугледжвае досыць вялікую мабільнасць. Я да гэтага гатова.

– А кім вы зараз працуеце?

– Адміністратарам у салоне прыгажосці. Таксама кірую інфармацыйна-культурным цэнтрам «ІніцыАрт». Сумесна з ГА "Таварыства беларускай мовы" арганізавалі праект "Жывая Мова" ў Полацку. Лічу, што гэтая праца была вельмі паспяховай.

– Удзел у мінулай парламенцкай кампаніі, пазбаўленне пасады загадчыцы Музея традыцыйнага ручнога ткацтва Паазер'я ў Полацку не адбілі жадання займацца грамадска-палітычнай дзейнасцю?

– Наадварот – яшчэ больш падахвоціі. Я атрымала досвед і адчуванне таго, што трэба гэтай працай займацца.

– Усё часцей у палітыку ідуць жанчыны. Мужчыны, на ваш погляд, не спраўляюцца?

– У любым выпадку жанчыны прыносяць у палітыку адрозны ад мужчынскага досвед. Гэта добра, калі ў жанчын ёсць сілы і жаданне ўдзельнічаць у палітычным жыцці.

– А намер удзельнічаць у прэзідэнцкай кампаніі 2020 года ёсць?

– Да гэтага яшчэ далёка. Пакуль станоўча адказаць не магу, але ўсё можа быць.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Александр ФЕДУТА

Дайте вырасти саженцам!

Известие об очередной контрреформации, грядущей в нашей системе образования, в шок меня не повергло.

Уже ликвидировали некоторые учебники – но не для того, чтобы внедрять новые, а чтобы вернуться к еще более старым.

Уже перетряхивали программы, отменяли совсем недавно внедренное профильное обучение, продлевали срок обучения, а потом сокращали его.

Реформирование образования – у нас это такой национальный вид спорта, вроде футбола. Когда никто не знает, как исправить ситуацию, а потому ориентируются на мнение владельца клуба: команда голы опять не забила, но по крайней мере форма у них красивая, название запоминается, и надписи на спинах футболистов на английском языке, но транскрибированы с «правильного» из государственных языков.

Я в школе отработал пять лет – вполне добросовестно, что подтвердят и коллеги, и ученики, и их родители. Честно говоря, мне было абсолютно безразлично, как зовут министра и куда этот самый министр призывает нас идти. У меня была школьная программа и было законное право от нее отклоняться – в мои времена это называлось «творчески работать». Смотрели на результат. Из первого моего выпуска пятеро пошли на филфак. Трое закончили. Всего из трех выпусков я могу насчитать восьмерых дипломированных филологов. Для начинающего учителя – результат неплохой, с моей точки зрения.

У меня тоже была проблема с оценками. Мне не хватало пятибалльной системы. Я придумывал «плюсы» и «минусы», против чего категорически возражала завуч Анна Александровна Шахно:

– Должны быть твердые критерии. «Пятерка» – это «пятерка», а «тройка» – «тройка». Никаких «минусов». Сам попытайся понять, кому и какую оценку ты ставишь.

С языком было понятно. Тут как раз были четкие критерии – ошибки в словообразовании, орфографии, пунктуации – всё учитывалось. С литературой сложнее. Тут мне и не хватало оценок. Вот, думал я, увеличить бы их шкалу хотя бы до «десятки» – вот бы я развернулся…

Развернуться не удалось. В 1991 году моя карьера преуспевающего школьного учителя завершилась, ибо ветер перестройки выдул меня из гродненской школы №20 прямиком в ЦК комсомола Беларуси. И хотя после этого еще полторы четверти я ездил еженедельно в Гродно доводить свои три класса до экзаменов, выбор между пятибалльной и десятибалльной шкалой уже не стоял. Всё было просто.

Осложнилось всё в 1995 году. Я баллотировался тогда в Верховный Совет 13-го созыва – тот самый, – и приехал в Гродно в качестве кандидата. И хотя коллеги ко мне хорошо относились, в одной из школ возник скандал. Меня спросили, как я отношусь к предстоящему референдуму по замене символики. И, прежде чем я начал отвечать, немолодая учительница набросилась на меня:

– Мы только четыре года назад начали объяснять детям, что такое «Пагоня» и почему флаг бело-красно-белый. Они всё поняли. А теперь что делать? Назад всё отматывать? За кого нас власть держит – за проституток?!

Ответить мне было нечего, хотя я уже и не был властью. Но и тогда, и сейчас мне кажется, что та учительница была права.

Школьная система должна быть консервативной. Программа должна основываться на бесспорных научных фактах. Но даже школа как социальный институт должна развиваться, двигаться. И это движение не может быть зигзагообразным – «правила игры» в системе образования не могут зависеть от позиции очередного министра. Государство должно определить, куда мы движемся. Если в сторону мировой системы образования или хотя бы «болонской системы», то это – четкие критерии, которым мы должны соответствовать. И, разумеется, под них должны быть выработаны методические приемы – как достичь желаемого результата. А если «болонская система», по которой живет вся Европа, нас не устраивает, то это тоже определенный «звонок» – или даже «звон колокола», о котором лучше не спрашивать, по ком он звонит. Но даже в этом случае министр должен докладывать президенту не о «десятибалльной» или «пятибалльной» системе, а о стратегическом направлении системы.

То есть – о том, чему учим и для чего учим.

В Речи Посполитой в 1773–1794 годах работала Эдукационная комиссия, в задачу которой входило создание системы полноценного светского образования, подконтрольного государству. Для XVIII столетия это было настоящим прорывом. Причем акцент делался на точных и естественных науках. Без этого Речь Посполитая рисковала остаться без специалистов и опираться исключительно на иностранные кадры.

Таким же прорывом в имперской России стала образовательная система Сергея Уварова в царствование Николая Первого. Мы помним исключительно «православие, самодержавие, народность», а Уваров тоже вывел естественные и точные науки в российских школах и университетах на ведущие места – в этом была суть его реформы: подготовить для империи образованных инженеров, агрономов, медиков. Судя по статистике, та реформа удалась: уже в новом царствовании промышленность сделала огромный шаг вперед.

Но и идеолог Эдукационной комиссии Гуго Коллонтай, и удостоенный графского титула Сергей Уваров могли четко ответить на главный вопрос: зачем они это делают? Зачем они реформируют систему образования. Точно так же, как граф Дмитрий Андреевич Толстой, перечеркивая достижения своих предшественников по империи и заставляя учить преимущественно историю и классические языки, тоже знал, зачем он это делает: естественные и точные науки, с его точки зрения, способствовали росту нигилизма и желания равноправия. Вырастили инженеров – а они батюшку царя-освободителя возьми да и взорви! Нечего растить бомбистов!

Власть, ответь сама себе на главный вопрос: в чем конечный смысл белорусской системы образования? Но ответь честно и до конца – чтобы и той немолодой учительнице, которая боялась, что ты считаешь ее и ее коллег проститутками, готовыми выполнить любой приказ, было понятно, какова конечная цель школьной и университетской реформы. Ответила? Тогда не трогай больше ничего руками и не плоди никаких указов. Результаты любой реформы дают себя знать не раньше, чем через двенадцать лет. Наберись терпения, раз уж считаешь себя вечной. Ну максимум – начиная уроки с девяти утра. Это все равно ни на что, по сути, не влияет.

(Продолжение темы на 2-й стр.)

ГОРЕ

Утонула Марина Бабарико...

Известного банкира и белорусского мецената Виктора Бабарико, учредившего благотворительный фонд помощи детям «Шанс» и очень много сделавшего для нашей культуры, постигло большое горе: во время занятий дайвингом на острове Мадейра (Португалия) утонула его жена Марина.

Она была невероятно обаятельной женщиной. Часто ее можно было видеть на открытии грандиозных выставок, которые организовывал ее муж, вместе с Виктором Дмитриевичем. Всегда высокий каблук, часто шляпка, обязательно маленькая сумочка… Как только появлялась Марина – легкий французский шарм наполнял вернисаж...

В одном из интервью Виктор Дмитриевич говорил: каждая семья начинается с двух человек. А на вопрос, чему научила его жена, он однажды ответил так: «Она даже не научила, она изменила меня в корне. Она отучила меня от эгоизма. Она сделала мою жизнь. Я не представляю себе, к чему бы меня привела моя жизнь, если бы я был один и строил ее на других принципах, только для себя».

И вот – трагедия. Трудно поверить в их разлуку. Они прожили вместе 29 лет.

* * *

Коллектив газеты «Народная Воля» выражает глубокие соболезнования Виктору Дмитриевичу, его сыну и дочери.



Такой мы запомним Марину Бабарико…

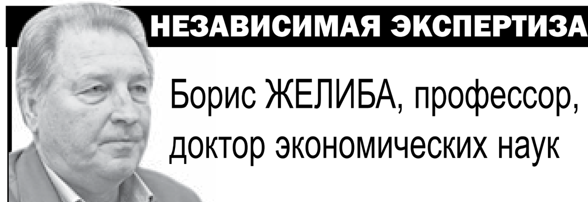
ПАД ГРАДУСАМ

Да +34!

На выхадных сіноптыкі абяцаюць тропікі. У суботу ноччу +15…+20°С, днём +28…+34°С, пераважна без дажджу. У Мінску будзе +30…+31°С.

У нядзелю 20 жніўня ўсходняя палова краіны застанецца пад уплывам вельмі цёплай паветранай масы трапічнага паходжання. Ноччу ў заходніх раёнах, днём па заходняй палове краіны пройдуць кароткачасовыя дажджы.

У асобных раёнах прагрымяць навальніцы, раніцай і днём моцныя дажджы, магчымы град. Тэмпература паветра мінімальная ноччу +15…+20°С; максімальная днём +23…+29°С, па ўсходзе +30…+34°С, па захадзе +17…+22°С.



НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Долговой клубок

Большие объемы суммарной задолженности всегда были характерны для белорусской экономики. За 2016 год кредиторская задолженность предприятий выросла на 12%. Удельный вес просроченной задолженности увеличился с 16,4% до 17,3%. Дебиторская задолженность возросла на 11%, соответственно, удельный вес просроченной – с 22,4% до 22,9%.

Более 80% проблемной задолженности приходилось на расчеты внутри страны. Но к настоящему времени, будет уместно сказать, объемы долгов, в том числе просроченных, нарастают как снежный ком. Приведем некоторые показатели. ВВП Беларуси за полугодие составил 47,3 млрд рублей. При этом кредиторская задолженность сформировалась на 1.06.2017 в объеме 40,9 млрд рублей, в том числе просроченная – 7 млрд рублей, дебиторская соответственно 30,7 млрд и 7,1 млрд рублей. А задолженность по кредитам и займам составила 60 млрд рублей. Как видим, наш ВВП меркнет на этом долговом фоне. Как говорится, в долгах как в шелках.

Вне конкуренции по кредиторской задолженности среди отраслей, безусловно, сельское хозяйство. За прошлый год она увеличилась на 585 млн рублей. Сельское хозяйство служит генератором проблемной задолженности в экономике, а это приводит к ухудшению ситуации в пищевой промышленности, строительстве, оптовой торговле, на предприятиях по производству и поставкам различных видов сельскохозяйственной техники. Более 50% прироста проблемной кредиторской задолженности по расчетам внутри страны обеспечивают сельхозорганизации.

Еще не так давно доля проблемных кредитов в кредитном портфеле банковской системы страны достигала критических 15%, что стало одной из причин отказа МВФ от выделения кредита Беларуси. Поэтому правительство и Нацбанк вынуждены заниматься долговой проблемой юридических лиц, как предприятий, так и банков, которая стала хронической и начала принимать угрожающие размеры. Было создано Агентство по управлению активами с приданными финансовыми ресурсами, с тем чтобы оно взяло на себя часть проблемных (просроченных) кредитов сельхозпредприятий. Часть безнадежно просроченных кредитов, в том числе направленных в свое время на модернизацию производств ряда предприятий, была передана Банку развития, который по рекомендации МВФ первоначально и создавался для выкупа у банков так называемых токсичных активов. Но этого оказалось недостаточно. Долговая проблема обострилась в период рецессии экономики, когда выяснилось, что предприятия, бравшие инвестиционные валютные кредиты, не в состоянии их вернуть.

Представляя проект указа «Об отдельных вопросах финансирования коммерческих организаций под уступку прав (требований)», Минфин делает еще одну попытку распутать долговой клубок. Предполагается, что предприятия и банки смогут продавать свою дебиторскую задолженность на финансовом рынке с последующим выпуском под эти долги облигаций. Такой прием давно известен в рыночных экономиках с развитым рынком ценных бумах как «секьюритизация» активов (от англ. security – ценные бумаги). Причем долги, как правило, продаются с дисконтом (со скидкой), и довольно значительным – до 50% и более. Дисконт является выгодой для приобретателя, который рассчитывает получить причитающуюся сумму от должников. Известно, что и белорусские банки «загоняют» безнадежные долги физлиц за полцены коллекторским агентствам. Для обслуживания этого процесса создаются специальные финансовые организации, берущие на себя проведение секьюритизации долговых активов и обеспечивающие их учет и хранение в депозитариях. Главное здесь, что предприятия, продав дебиторскую задолженность, пусть и с дисконтом, получают живые деньги, пополняют собственный оборотный капитал, развязываются со своей кредиторской задолженностью и, если получится, направляют часть вырученных средств на развитие производства.

Другой вопрос, чтобы этот известный в развитых странах долговой рынок, на котором крутятся, кстати, миллиарды долларов, не получил специфического белорусского воплощения. Уже имеются примеры оформления облигациями долгов «Гомсельмаша», «БМЗ», других крупных государственных предприятий, которые принудительно впариваются банкам, а в последнее время и облисполкомам. В последнем случае, считай, бремя долгов и рисков перекладывается на бюджет, то есть рассредоточивается на всех нас, налогоплательщиков. Чтобы не имитировать реальную секьюритизацию, нужны и реальные инвесторы, приобретающие ценные бумаги, в том числе и зарубежные. А для этого, в свою очередь, необходимы те самые структурные, институциональные реформы, меняющие порядок корпоративного управления в стране, на которые власти упорно не идут, думая, что правильные указы изменят долговую ситуацию и поднимут экономику.

СТАЛА ВЯДОМА

Аэрапорт у Вільнюсе адкрыўся пасля рэканструкцыі

Прыемная навіна для многіх беларусаў. Лятаць у Заходнюю Еўропу праз Вільнюс значна танней, чым з мінскага аэрапорта. Цяпер зноў можна будзе мець пэўны выйгрыш.

РОЗГАЛАС

Зноў пятае замест дзясятага?

Як чыноўнікі адцягваюць увагу ад сапраўдных праблем у адукацыі

У чаканні надыходу 1 верасня (Дня ведаў) чарговая "геніяльная" думка пра беларускую сістэму адукацыі мільганула, быццам жнівеньскія Персеіды, у галовах чыноўнікаў. У Беларусі збіраюцца абмяркоўваць вяртанне да пяцібальнай сістэмы ў школах. Вось гэта сапраўды тролінг вышэйшага ўзроўню!

А што ў якасці аргументаў? Спасылка на суб'ектывізм дзесяцібальнай сістэмы і адсутнасць "нездавальняючай ацэнкі". Як пасля такога не ўзгадаць старажытных рымлян з іхнім "Argumentum ad ignorantiam", або "Довад, разлічаны на недасведчанасць суразмоўцы".

Не чапайце тое, што працуе

10-бальная сістэма, якую ўводзілі ў Беларусі ва ўмовах вялікай крытыкі ў 2002 годзе, на сённяшні час стала часткай адукацыйнага працэсу. Адны могуць яе лічыць дрэннай, другія – добрай, але гэта не адмяняе тое, што настаўнікі і вучні прызвычаіліся да яе і на падставе яе працуюць. У 10-бальнай сістэмы значна большая здольнасць да лавіравання, чым у пяцібальнай. Праўда, магчымасці выкарыстання яе настаўнікам абмежаваны пэўнымі негалоснымі правіламі ў адносінах найменшых балаў, на якія фактычна ўведзена табу, ад чаго складваецца ўражанне, быццам у нас адсутнічаюць нездавальняючыя ацэнкі. Настаўнікі кажуць: дрэнную ацэнку, якую ты ставіш вучню, фактычна ты ставіш сабе самому. Праблем для настаўніка ад гэтага значна больш, чым карысці для самога вучня. Каб разумець гэта, трэба быць "у сістэме".

Таксама маюцца вызначаныя крытэры і ў адносінах выкарыстання 10-бальнай сістэмы. Неабходна кіравацца імі пры выстаўленні. Справа ў іншым, а дакладней – у тым, што іх градацыя прадвызначана не толькі халоднымі крытэрыямі, але і самім жыццём. Тут жа справа не толькі ў ведах вучня, але і ў наяўнасці дадатковых фактараў, якія існавалі і пры пяцібальнай сістэме. Напрыклад, вучань добра ставіцца да прадмета, відавочна яго зацікаўленасць, але здольнасці пакуль не дазваляюць яму мець вышэйшыя адзнакі. У гэтым плане 10-бальная сістэма значна спрашчае справу.

А як жа ўдзел і дасягненні ў розных конкурсах, мерапрыемствах, алімпіядах?..

Перманентны стан рэфармавання

Мяркую, што "агульнанароднае абмеркаванне" – гэта чарговы спосаб заплюшчыць вочы на больш злабадзённыя пытанні сістэмы адукацыі. У іх ліку перманентны стан рэфармавання. Ніякая іншая сфера жыцця краіны не адчула на сабе столькі вывяржэнняў вулкана бюракратычнай геніяльнасці, як адукацыя. Тут табе і параза ідэі 12-гадовай сярэдняй школы, і цэнтралізаванае тэсціраванне, і падручнікі, якія без канца і краю перапісваюцца і да якіх немагчыма прызвычаіцца ні вучням, ні настаўнікам. Усё гэта дзяржаўныя сродкі! А ў дадатак кожны пралік у сістэме адукацыі адгукаецца вялізнымі грашовымі і інтэлектуальнымі стратамі для ўсяго беларускага народа ў перспектыве. Дзе адказныя за тыя пралікі? Чаму яны не нясуць пакарання?

Сапраўдныя праблемы

На маю думку, важнейшымі праблемамі беларускай сістэмы адукацыі на сёння з'яўляюцца:

– страта прэстыжнасці прафесіі настаўніка;

– загружанасць настаўнікаў пазаўрочнай дзейнасцю;

– скарачэнне гадзін на навучальныя прадметы;

– слабая матывацыя школьнікаў, абумоўленая неадпаведнасцю паміж узроўнем адукацыі і паспяховасцю ў грамадстве і памерам заробку;

– падтрыманне дысцыпліны ў базавай і сярэдняй школе;

– нізкі ўзровень ведаў выпускнікоў, якія паступаюць у ВНУ (а ад гэтага – замкнутае кола, паколькі гэта ж падрыхтоўка будучых спецыялістаў).

«Кадры вырашаюць усё»

Сёння да ліку сусветных лідараў у сферы адукацыі адносяцца Шанхай (Кітай), Сінгапур, Ганконг (Кітай), Тайвань, Рэспубліка Карэя, Японія і Фінляндыя, у якіх галоўны прыярытэт – павышэнне якасці падрыхтоўкі настаўнікаў. Даследчык адукацыйных рэформ у Фінляндыі Пасі Сальберг у сваёй кнізе «Фінскія ўрокі. Гісторыя поспеху рэформаў школьнай адукацыі ў Фінляндыі» адзначае, што галоўным фактарам поспеху з'яўляюцца педагагічныя кадры. Яны фарміруюцца ва ўмовах высокай ступені аўтаномнасці і доступу на працягу ўсёй прафесійнай дзейнасці да мэтанакіраванага павышэння кваліфікацыі.

Значная частка часу настаўніка адводзіцца на выкананне адрозных ад выкладання відаў дзейнасці: планаванне, падрыхтоўка да ўрокаў, праверка пісьмовых прац, школьнае кіраванне, праца з бацькамі, правядзенне факультатыўных заняткаў. Так, напрыклад, у Японіі на навучанне вучняў настаўнік базавай школы аддае каля 18 гадзін у тыдзень, у той час як на ўсе віды прафесійнай дзейнасці ў цэлым – каля 54 гадзін. У японскіх педагогаў правядзенне факультатыўных заняткаў займае 8 гадзін. Асаблівасць школьнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь складаецца ў тым, што ў пазаўрочную дзейнасць настаўніка (асабліва класнага кіраўніка) уваходзіць дубліраванне функцый, якія ўскладзены на іншыя дзяржаўныя службы: МУС, МНС… Таму ўстаноўленыя працоўныя гадзіны (рэгламентаваныя) і час выкладання (навучальная нагрузка) толькі часткова адлюстроўваюць фактычную работу настаўнікаў .

Неабходнасць у «самааднаўленні»

Калі нарэшце беларускай сістэме адукацыі дадуць магчымасць «самааднавіцца»? Справа насамрэч палягае не ў 10-бальнай сістэме, а значна глыбей. Сваёй валтузнёй і спробамі выканання "танца дажджу" ў чаканні манны нябеснай і кардынальных змен пры чыста дэкларатыўным падыходзе да ўсёй сістэмы некампетэнтныя менеджары толькі пагаршаюць сітуацыю. А варта было б пачынаць далёка не з 10-бальнай сістэмы, якую ўвогуле не варта кранаць, а з заяўленага заробку ў 800 рублёў для настаўнікаў. Баюся, што гэта так і застанецца недасяжнай марай, у той час як замяніць 10-бальную сістэму 5-бальнай – шмат працы не трэба.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК, педагог па прафесіі.

Гродна.

ЗДАРЭННЕ

Учора ў Мінску на вуліцы Мірашнічэнкі адбылася дарожна-транспартная аварыя – сутыкнуліся таксі і рэйсавы аўтобус. На месцы загінула 19-гадовая дзяўчына. Яшчэ адзін пасажыр таксі памёр у шпіталі.

Фота ДАІ Мінска.

ФАКТ

У.Пуцін: беларускія нафтапрадукты – праз расійскія парты

"…На беларускіх НПЗ перапрацоўваецца наша нафта, іншай там няма і наўрад ці з'явіцца, таму гэта трэба запакетаваць – атрыманне нашай нафты ад адпаведных пытанняў выкарыстання нашай інфраструктуры», – заявіў У.Пуцін 16 жніўня на нарадзе па развіцці транспартнай інфраструктуры Паўночнага Захаду РФ у Калінінградскай вобласці.

«Гэта не нейкія палітычныя рашэнні. Мы проста павінны загружаць свае ўласныя магутнасці, ствараць тут падатковую базу, мы павінны працоўныя месцы забяспечваць – менавіта ў Расіі, а не дзесьці ў іншым месцы», – дадаў прэзідэнт РФ.

З ДРУГОГА БОКУ

«Нявыгадна і небяспечна для Мінска»

У сваю чаргу прэм'ер-міністр Літвы **Саўлюс Сквярняліс** у інтэрв'ю радыёстанцыі Ziniu radijas заявіў, што *«накіраванне грузаў па чыгунках Расіі праз парты Расіі для Беларусі можа быць і нявыгадна эканамічна, і небяспечна стратэгічна, калі мець на ўвазе, што гэтыя (расійскія) парты замярзаюць і кліматычныя ўмовы там зусім іншыя. Гэта асабліва адчувальна, калі гаворка ідзе пра перавозку нафтапрадуктаў»*.

Пры гэтым Сквярняліс дадаў: ён разумее, што *«ва ўсходніх дзяржавах палітычныя рашэнні нярэдка прымаюцца без уліку эканамічных інтарэсаў, таму літоўскія палітыкі таксама павінны праяўляць актыўнасць, каб беларускія грузы па-ранейшаму ішлі па літоўскіх чыгунках у Клайпедскі порт»*.

ЧУЛІ?

Канкурэнт Канапацкай на выбарах пайшоў на павышэнне

Як вядома, на мінулых парламенцкіх выбарах за дэпутацкі мандат па 97-й Кастрычніцкай акрузе Мінска змагаліся адразу два прадстаўнікі ад дэмакратычных сіл – экс-кандыдат у прэзідэнты, лідар кампаніі "Гавары праўду!" **Таццяна Караткевіч** і член АГП **Ганна Канапацкая**. Канкурыравалі з імі яшчэ чатыры кандыдаты, сярод якіх вылучаўся **Аляксандр Дрожжа** – тагачасны начальнік чыгуначнай станцыі «Мінск-Пасажырскі». Менавіта яму многія і прадказвалі перамогу ў дадзенай акрузе, называлі Дрожжу кандыдатам ад улады.

Алеў парламент сенсацыйна прайшла Ганна Канапацкая. Аляксандр Дрожжа, згодна з апублікаванымі Цэнтрвыбаркамам вынікамі, заняў па сваёй акрузе другое месца, саступіўшы Канапацкай менш за тры працэнты (у кандыдата ад АГП А.Канапацкай было 23,7% галасоў выбаршчыкаў, у А.Дрожжы – 21%, у Т.Караткевіч – 14,4%).

Але паразу на выбарах, напэўна, Аляксандру Дрожжу кампенсавала новае прызначэнне. Ён заняў пасаду першага намесніка начальніка ўсёй пасажырскай службы Беларускай чыгункі і пераехаў у галаўны офіс арганізацыі на вуліцу Леніна. Трэба адзначыць, што з чыгункай звязаны ўвесь працоўны шлях Аляксандра Дрожжы. Ён вучыўся ў Гомельскім універсітэце транспарту, пасля заканчэння якога і прыйшоў на Беларускую чыгунку: першае месца працы – дзяжурны па парку станцыі Мінск-Сартавальны. У 2014 годзе Аляксандр Дрожжа закончыў Акадэмію кіравання пры прэзідэнце па спецыяльнасці «дзяржаўнае і мясцовае кіраванне».

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ЗАПРАШЭННЕ

Даведацца пра беларусаў, забытых гісторыяй…

У Нацыянальным гістарычным музеі адкрываецца выстава "Сыны беларускай зямлі. Афіцэры 1-га Польскага корпуса ў Бабруйскай крэпасці", прысвечаная 1-му Польскаму корпусу ў Першай сусветнай вайне.

– *У 1-м Польскім корпусе служыла шмат сыноў беларускай зямлі, часта забытых сённяшняй гісторыяй . Пра іх мы хацелі расказаць у рамках гэтай выставы,* – кажа першы саветнік польскай амбасады ў Мінску Марцін Вайцэхоўскі. Дарэчы, выстава падрыхтавана пры садзейнічанні Пасольства Польшчы ў РБ.

Выстава расказвае гісторыю польскай узброенай часці, створанай у царскай Расіі ў перыяд Першай сусветнай вайны, якая стала адным з элементаў фарміравання Войска Польскага. Іх называлі доўбараўцамі ад прозвішча камандуючага – генерала Юзафа Доўбар-Мусніцкага, а іх лёс непарыўна звязаны з лёсам Бабруйскай крэпасці, дзе ў 1918 годзе размяшчаўся корпус. На мясцовых могілках пахавана шмат салдат 1-га Польскага корпуса.

"Пасля вяртання на радзіму 1-ы Польскі корпус стаў асновай Войска Польскага. Корпус браў удзел у Вялікапольскім паўстанні і польска-бальшавіцкай вайне, – расказваюць у польскай амбасадзе. – *Ён аб'ядноўваў шмат выдатных афіцэраў, якія, дзякуючы стратэгічнаму таленту і вопыту, камандавалі Войскам Польскім у міжваенны перыяд і падчас асноўных баёў Другой сусветнай вайны.*

У Бабруйскай крэпасці сваю вайсковую кар'еру распачаў, між іншым, ротмістр і ад'ютант генерала Юзафа Доўбар-Мусніцкага, выдатны камандзір Войска Польскага, герой Монтэ-Касіна генерал Уладзіслаў Андэрс. У 1-м корпусе служыў Канстанцін Плісоўскі – герой абароны Бабруйскай крэпасці ў 1939 годзе, які на працягу амаль двух тыдняў разам з вернымі салдатамі аказваў супраціўленне нямецкім захопнікам. У 1-м Польскім корпусе служыў таксама нашчадак Францыска Скарыны – Ян, герой Вялікапольскага паўстання".

Адкрываецца выстава 18 жніўня ў 17.30 і будзе працаваць па 4 верасня.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ЧУЛІ?

Дыспетчарская служба ЖКГ «115» запрацуе па ўсёй краіне?

Такія планы ёсць у Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі.

Як паведаміў прэс-сакратар ведамства **Генадзь Аксціловіч**, сёння дыспетчарская служба "115" ужо працуе ў Мінску, Гродне, Барысаве. І паводле вынікаў першага паўгоддзя 2017 года, колькасць зваротаў грамадзян у міністэрства скарацілася на 19% у параўнанні з аналагічным леташнім перыядам. *"Служба "115" дазваляе ў анлайн-рэжыме кантраляваць выкананне тых ці іншых заявак, глядзець сітуацыю з ліквідацыяй аварыйных і іншых сітуацый"*, – падкрэсліў прадстаўнік міністэрства.

Народная Воля http://www.nv-online.info 18 ЖНІЎНЯ 2017 г.

РЕЙТИНГ

В каких городах людям жить хорошо, а в каких – плохо

Аналитики The Economist составили очередной рейтинг самых комфортных для проживания городов мира и самых некомфортных.

1-е место. Мельбурн, Австралия.

Топ-10 лучших для жизни городов мира в 2017 году

Город	Баллы	Стабильность	Здравоохранение	Культура и окружающая среда	Образование	Инфраструктура
Мельбурн	97,5	95	100	95,1	100	100
Вена	97,4	95	100	94,4	100	100
Ванкувер	97,3	95	100	100	100	92,9
Торонто	97,2	100	100	97,2	100	89,3
Калгари	96,6	100	100	89,1	100	96,4
Аделаида	96,6	95	100	94,2	100	96,4
Перт	95,9	95	100	88,7	100	100
Окленд	95,7	95	95,8	97	100	92,9
Хельсинки	95,6	100	100	88,7	91,7	96,4
Гамбург	95,0	90	100	93,5	91,7	100

Топ-10 худших для жизни городов мира в 2017 году

Город	Баллы	Стабильность	Здравоохранение	Культура и окружающая среда	Образование	Инфраструктура
Киев	47,8	35	54,2	48,6	75	42,9
Дуала	44,0	60	25	48,4	33,3	42,9
Хараре	42,6	40	20,8	58,6	66,7	35,7
Карачи	40,9	20	45,8	38,7	66,7	51,8
Алжир	40,9	40	45,8	42,6	50	30,4
Порт-Морсби	39,6	30	37,5	47	50	39,3
Дакка	38,7	50	29,2	43,3	41,7	26,8
Триполи	36,6	20	41,7	40,3	50	41,1
Лагос	36,0	10	37,5	53,5	33,3	46,4
Дамаск	30,2	15	29,2	43,3	33,3	32,1

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Владимир АМАРИН, министр финансов:

«В теннис играю по воскресеньям…»

«Народная Воля» расспросила министра финансов Беларуси Владимира Амарина не только о кредите Международного валютного фонда, но и немного о его личной жизни.

– Владимир Викторович, не так давно была новость о том, что Международный валютный фонд приостановил переговоры с Беларусью по поводу новых кредитов из-за невнятной позиции нашей страны по поводу реформ. На ваш взгляд, нужны ли нам кредиты МВФ?

– Переговоры с МВФ будут продолжаться. А меры, предусмотренные в проекте программы, мы сегодня реализовываем сами, и это уже ощутимо по снижению инфляции, по стабилизации курса и так далее.

Просто если бы был кредит от МВФ, то мы могли бы более мягко их реализовывать с точки зрения влияния на разные сферы.

– Экс-глава Нацбанка Станислав Богданкевич считает, что мы прекратили переговоры с МВФ по поводу кредита, потому что нашли 3 миллиарда долларов в других источниках и решили свою финансовую проблему за счет России, Евразийского фонда развития, а также за счет размещения евробондов. Но это обошлось нам дороже – мы взяли деньги под 7–7,5 процента, а у МВФ ставка была 0,29 процента. Получается, выгоднее все же работать с МВФ?

– Программа МВФ построена на выполнении целого ряда показателей и условий. И большинство условий мы в общем-то согласовали. Несогласованными остались лишь две позиции – скорость повышения тарифов на жилищно-коммунальные услуги (они настаивали на более быстрых темпах) и скорость реформирования госсектора. По остальным позициям вопросов нет.

Конечно, деньги МВФ дешевле, но они обусловлены. Впрочем, деньги Европейского фонда стабилизации и развития тоже обусловлены соответствующей программой, которая во многом схожа с программой МВФ, только, может, она менее масштабная.

– Владимир Викторович, как вы считаете: у нас сегодня есть большие успехи в экономике?

– Ну а то, что стабилизация, – вы разве сами этого не чувствуете?

Стабильный курс, не растут цены, нет резких скачков. Нужно плавно, постепенно, поэтапно возвращаться к устойчивому росту экономики.

– Но у нас ведь большие внешние и внутренние долги…

– Они далеко не критичны. Если в России внешний долг составляет 80 процентов от ВВП, то у нас – 30.

– Значит, вы не разделяете мнения некоторых независимых экономистов, которые считают, что Беларусь еще не вышла из кризиса…

– Не разделяю.

– Сегодня многие сетуют на невысокие зарплаты, которые не успевают за ценами. Министр финансов обращает внимание на цены?

– Я считаю, что потребности нужно приводить в соответствие со своими возможностями. Поэтому я не жалуюсь, мне хватает.

– В вашей семье зарабатываете только вы?

– Нет, у меня жена работает. Она, кстати, тоже на госслужбе. Дети у нас уже взрослые, сами себя обеспечивают. Мы, конечно, немного помогаем им. Один сын женат, второй пока нет…

– Владимир Викторович, президент недавно запретил всем министрам до завершения уборочной идти в отпуск. Ваши планы на отдых это требование нарушило?

– К сожалению, мой отпускной период совпадает с началом и самой активной работой по формированию проекта бюджета на будущий год. Это то, чем сейчас активно занимается Министерство финансов. Поэтому до осени я точно никуда не планирую ехать.

– А раньше как отдыхали?

– Часто проводил отпуск в Беларуси. В прошлом году впервые за последние лет пять-семь с семьей выезжал на отдых на Кипр. 10 дней там провели.

А вообще я стараюсь совместить свой отпуск с выполнением обязанностей председателя Белорусской федерации настольного тенниса. Я всегда планирую так, чтобы в отпуске была возможность съездить на чемпионат мира либо Европы, поучаствовать в конгрессах международных федераций в рамках этих мероприятий. Одним словом, совмещаю приятное с полезным.

– А вы сами в теннис играете?

– Да, занимался в детстве профессионально. Кандидат в мастера спорта СССР. И сейчас играю по выходным – чаще не получается. В воскресенье всегда стараюсь брать ракетку в руки…

Марина КОКТЫШ.

ФАКТ

Помнікаў Леніну ва Украіне больш няма

Пра гэта заявіў галоўны ідэолаг дэкамунізацыі, дырэктар Украінскага інстытута нацыянальнай памяці Уладзімір Вятровіч.

«Дэмантаваны 2389 помнікаў, з іх 1320 помнікаў Леніну. Паводле нашай інфармацыі, Леніна ў гарадах больш няма – на тэрыторыі, якая кантралюецца Украінай, – заявіў чыноўнік. – *Магчыма, яны засталіся ў сельскай мясцовасці і на тэрыторыі прадпрыемстваў. Справа ў тым, што ў рэестрах яны ніколі не існавалі, іх можна дэмантаваць толькі па факце выяўлення…"*

"Большая іх частка – гэта звычайныя гіпсавыя фігуры, якія не прадстаўляюць ні матэрыяльнай, ні гістарычнай каштоўнасці, рабіліся па адзіным каноне. Яны знішчаны, вядома. Тыя, якія маюць матэрыяльную каштоўнасць, напрыклад выліты з бронзы, маглі быць пераплаўлены. Частка захоўваецца для музея. Спадзяюся, у канцы гэтага года мы зможам заснаваць такі музей у Кіеве на тэрыторыі ВДНГ. Гэта будзе музей манументальнай прапаганды СССР. Увосень гэтага года мы яго анансуем», – мяркуе Вятровіч.

ЖАХ!

Вось гэта прыраўнавала!

Жонка арыштавана, муж – у бальніцы

У Рэчыцкую раённую бальніцу паступіў 44-гадовы мужчына з вёскі Маканавічы. Паколькі раны ў яго былі колата-рэзаныя, медыкі перадалі інфармацыю ў міліцыю.

Як высветлілі праваахоўнікі, паміж мужам і жонкай паўстаў канфлікт – жонка западозрыла мужа ў здрадзе. Той запэўніваў яе ў безгрунтоўнасці папрокаў. 37-гадовая жонка не паверыла і паспрабавала пакончыць з сабой пры дапамозе нажа. Муж не дазволіў ёй гэтага зрабіць, і жанчына двойчы ўдарыла яго нажом.

Цяпер жыхарка Рэчыцкага раёна арыштавана, пацярпелы – у бальніцы. Распачата крымінальная справа па артыкуле 147 КК (нанясенне цяжкіх цялесных пашкоджанняў).

ФОТАФАКТ

Беларусаў усё часцей запрашаюць на працу ў Расію

Вуліцы Наваполацка зноў аблеплены аб'явамі аб рабоце. Некалькі тыдняў таму беларусаў заклікалі прыбіраць ураджай на расійскіх палях, цяпер запрашаюць прадстаўнікоў будаўнічых спецыяльнасцяў на аб'екты ў Падмаскоўі. Адной з умоў з'яўляецца ўзрост не больш за 45 гадоў.

Требуются разнорабочие. Россия.
Вахта.
Тел.8-033-663-02-63.

З-за неспрыяльнай сітуацыі з працаўладкаваннем у Полацкім рэгіёне не выключана, што многія нашы суайчыннікі папоўняць шэрагі расійскіх гастарбайтараў.

Васіль КОРЗУН.

НУ І НУ!

ПЕРАМОГА ЦІ ПАБЕДА?

Напэўна, для кожнага беларуса, які ведае родную мову, пытанне падасца дзіўным. Аднак адна з чыгуначных станцый непадалёк ад горада Жодзіна носіць назву "Пралетарская Пабеда". І гэта не жарт. Больш за тое, у чыноўнікаў ёсць тлумачэнні гэтай на першы погляд абсалютнай бязглуздзіцы.

«Лічу, што гэта здзек з нашай мовы»

– Хачу расказаць вам пра дзіўную сітуацыю, якая склалася, – звязаўся з намі чытач "Народнай Волі" з Мінска **Юрый Тамковіч**. – Нядаўна я звярнуўся ва ўпраўленне Беларускай чыгункі з пытаннем, сутнасць якога вось у чым.

Ёсць па дарозе ў Барысаў станцыя «Пралетарская Пабеда», і, як вы бачыце, назва яе на беларускай мове напісана няправільна. У беларускай літаратурнай мове ёсць слова "перамога", але няма слова "пабеда". Тым не менш інфармацыйны знак і агучванне назвы станцыі ў электрычцы ўтрымліваюць менавіта гэтую назву. Таму я напісаў ліст, каб упраўленне перайменавала гэтую станцыю ў «Пралетарскую Перамогу» і пазбавілася ад "трасянкі". І вось прыйшоў адказ.

Мне паведамілі, што нічога пераназываць не будуць, таму што гэта назва зацверджана ў Даведніку станцый і прыпыначных пунктаў Беларускай чыгункі, і што ў 2015 годзе была склікана камісія, якая вырашыла захаваць назву станцыі згодна з даведнікам. Карацей, навошта напружвацца, калі можна пакінуць усё, як ёсць?

Не ведаю, чым кіраваліся, калі так называлі станцыю, але дакладна не логікай і не правіламі беларускай мовы. Лічу, што гэта здзек з нашай мовы, і прашу вас дапамагчы!

«Назвы геаграфічных аб'ектаў ідэалагічнага зместу не перакладаюцца»

У афіцыйным адказе за подпісам першага намесніка начальніка Мінскага аддзялення Беларускай чыгункі **Віктара Ціхановіча**, які атрымаў спадар Юрый, утрымліваліся спасылкі на меркаванне тапанімічнай камісіі. Маўляў, Беларуская чыгунка ніякай самадзейнасцю не займаецца, усе пераклады назваў станцый зроблены адпаведна з прынятымі ў краіне нормамі і правіламі.

"Улічваючы такую акалічнасць, што назва прыпыначнага пункта «Пролетарская Победа" ў Даведніку паказана з заўвагай, якая патрабуе калегіяльнага рашэння сумесна з прадстаўнікамі Беларускай чыгункі, – напісана ў лісце, – *Упраўленнем Беларускай чыгункі было ініцыявана пасяджэнне Тапанімічнай камісіі з мэтай тлумачэння правільнасці перакладу на беларускую мову назвы прыпыначнага пункта «Пролетарская Победа». У адпаведнасці з пратаколам Тапанімічнай камісіі ад 2015/06/19 №4 «Аб зацвярджэнні пераліку нармалізаваных найменняў чыгуначных аб'ектаў Рэспублікі Беларусь» камісіяй было прынята рашэнне выкарыстаць для перакладу на беларускую мову назваў чыгуначных аб'ектаў Даведнік станцый і прыпыначных пунктаў Беларускай чыгункі, зацверджаны старшынёй Рэспубліканскай тапанімічнай камісіі пры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі І.Л.Капыловым".*

Безумоўна, першае пытанне, якое ўзнікае пасля прачытання афіцыйнай паперкі: як кандыдат філалагічных навук, дырэктар Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа НАН Беларусі (а такую пасаду займае старшыня Рэспубліканскай тапанімічнай камісіі **Ігар Капылоў)** мог зацвердзіць назву "Пралетарская Пабеда"?! І пераканаўчага адказу не знаходзілася. Але перапіска Беларускай чыгункі з мінчанінам Тамковічам утрымлівала яшчэ адзін адказ – першага намесніка начальніка пасажырскай службы БЧ **Аляксандра Дрожжы**. І ў ім ёсць сказ, які, падаецца, і расставіў усе кропкі над "і":

"Дадаткова інфармуем, што ў адпаведнасці з п.4.2. загада Дзяржаўнага камітэта па маёмасці Рэспублікі Беларусь ад 19.09.2011 №297 «Аб зацвярджэнні тэхнічнага нарматыўнага прававога акта» назвы геаграфічных аб'ектаў ідэалагічнага зместу не перакладаюцца, а транслітарыруюцца і афармляюцца ў адпаведнасці з правіламі беларускай арфаграфіі".

Значыць, справа ў ідэалогіі?! Нашы мовазнаўцы проста прытрымліваліся спушчаных зверху дзяржаўных "указявак"?

Але ж яшчэ ў мінулым стагоддзі знікла з мапы свету пралетарская краіна, часткай якой з'яўлялася наша Беларусь. Рэвалюцыя 1917 года – даўно гісторыя, больш за тое, сёння ў грамадстве няма адзінага меркавання адносна наступстваў "Великого Октября" для нашай краіны. Дык, можа, наогул не патрэбны нам сёння гэтыя назвы – "Пралетарская Перамога", "Шлях да камунізма", "Вялікі Кастрычнік" і г.д.? І блытаніны ў напісанні і перакладах не будзе, і ў беларускія гарады і мястэчкі вернуцца сапраўдныя гістарычныя назвы.

ЗВАНОК У АКАДЭМІЮ НАВУК

Ігар КАПЫЛОЎ:

«Трэба замяніць назву на «Пралетарскую Перамогу»

За каментарыем да гэтай сітуацыі мы звярнуліся да дырэктара Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа НАН Беларусі Ігара Капылова. Бо, як ні круці, але Даведнік станцый і прыпыначных пунктаў Беларускай чыгункі зацверджаны ім. І хто ж, як не ён, мусіць змагацца за чысціню беларускай мовы?

– Сапраўды, такі даведнік існуе, але ж яго трэба ўмець чытаць! – *тлумачыць сваю пазіцыю Ігар Лявонавіч.* – Справа ў тым, што каля назвы "Пролетарская Победа" стаіць зорачка са зноскай, але ніхто на яе не звяртае ўвагі.

– А што азначае зорачка?

– Калі ішоў пераклад назвы станцый альбо прыпынкаў з рускай на беларускую мову, то ўсё залежала ад таго, ці ёсць побач населены пункт з такой жа рускай назвай. Калі так, то назву цалкам захоўвалі, з рускай на беларускую мову не перакладалі, а перадавалі палітарна – траслітарыравалі. Напрыклад, Октябрь – Акцябр. Зроблена гэта для зручнасці, каб людзі, асабліва калі едуць па маршруце першы раз, не блыталіся, дзе ім выходзіць.

Што тычыцца "Пролетарской Победы", то побач з гэтай станцыяй ніколі населенага пункта з такой назвай не было. І таму ў дадзеным выпадку дапускаецца перакладная назва, пра што і сведчыла зорачка каля назвы станцыі.

– То бок чыноўнікі з Белчыгункі ведаюць вашу пазіцыю?

– Не раз мы ўжо з гэтай назвай разбіраліся, пісалі свае тлумачэнні.

– Ігар Лявонавіч, а як вы ставіцеся да загада Дзяржаўнага камітэта па маёмасці, што назвы геаграфічных аб'ектаў ідэалагічнага зместу не перакладаюцца?

– Няхай гэта камітэт каменціруе….

Магчыма, у большай ступені гэта тычыцца населеных пунктаў, якія яшчэ ў савецкія часы мелі рускія назвы і на беларускую мову не перакладаліся, а транслітарыраваліся. Гэта было дапушчальна пры савецкім часе і так засталося дагэтуль. Напрыклад, у нас і па сёння ёсць вёска Акцябрская ў Лагойскім раёне ці пасёлак Красны Акцябр у Гомельскай вобласці.

– Ці не лічыце вы, што гэтай практыкі трэба пазбаўляцца?

– Праз шматлікія змаганні з чыноўнікамі мы і пазбавіліся. Мы дамагліся, каб у Законе аб найменні геаграфічных аб'ектаў, які быў прыняты ў лістападзе 2010 года, з'явіўся артыкул 17, паводле якога цяпер назвы геаграфічным аб'ектам прысвойваюцца толькі на беларускай мове, а потым шляхам траслітарыравання перадаюцца на рускую. Напрыклад, з'явілася вуліца Будаўнікоў, то і па-руску яна будзе пісацца "Будавников", а не "Строителей". Гэта цалкам нармальная міжнародная практыка. Так робяць ва ўсім свеце – не перакладаюць геаграфічныя назвы, а транслітарыруюць на замежныя мовы. Бо назва даецца для таго, каб выконваць адрасную функцыю, каб чалавек мог зарыентавацца. А калі мы пачынаем перакладаць, то атрымліваюцца два геаграфічныя аб'екты.

Але ўсе тыя назвы, якія існавалі ў краіне да лістапада 2010 года (а гэта тысячы найменняў), мы не можам зараз перакладаць на беларускую мову і ўжо з яе рабіць транслітарыраванне. Гэта і матэрыяльных высілкаў патрабуе, і людзі псіхалагічна да гэтых назваў прывыклі.

– Але да чыгуначнай станцыі "Пралетарская Пабеда" гэта ўсё ж такі не датычыцца. Атрымліваецца, што законных падстаў захоўваць гэтую бязглуздзіцу няма.

– Атрымліваецца, што так. І калі ёсць такая рэакцыя ў грамадстве, трэба замяніць назву на "Пралетарскую Перамогу".

Марыя ЭЙСМАНТ.

ОСТРЫЙ РАКУРС

Саша ВАРЛАМОВ: «Мною сейчас руководит гнев!»

Опальный модельер Саша Варламов, один из создателей знаменитого конкурса-фестиваля «Мельница моды» и бывший директор агентства моды своего имени, несколько месяцев назад тихо покинул Беларусь. Прошло четыре года после его освобождения из-под стражи в зале суда, а до этого, пока шло следствие, он пробыл за решеткой более двух лет по обвинению в экономических преступлениях. Это сильно подломило творческого человека. Тем более что работать Варламову в Минске, по сути, оказалось негде, к тому же серьезно болел позвоночник… И Саша стал элементарно нуждаться: пенсия у модельера небольшая, так как из нее высчитываются большие денежные компенсации за неуплату налогов. Так что ему, почетному гражданину города Рима (!), впору было, как он грустно шутит, становиться с шапкой в переходе и просить милостыню. Сейчас Саша Варламов живет в Берлине. Надолго ли? Мы связались с ним по мессенджеру.

– Саша, здравствуйте! Вы активно присутствуете в белорусском интернет-пространстве, даете умные, ироничные комментарии то по поводу «итальянского» костюма заместителя премьер-министра Русого, то – идеи одеть всех учителей в униформу. Но, как я узнала недавно, вас уже несколько месяцев нет в Минске!

– Да, живу в Берлине, меня готовят к очень серьезной (пятой) операции на позвоночнике. Не могу сказать точно, когда она состоится, потому что нужно подготовить к ней не только меня, но и мои документы. И вообще, операция и послеоперационный период – вещь дорогая, а так как денег у меня на все это нет, то нужно искать другие возможности финансирования. Сейчас жду решения проблемы и терплю, как делал это и раньше. А сколько ждать придется, не могу сказать. Как Бог даст. Спасибо вам за интерес к моей особе.

– Что и удивительно, вы давно стали частью светской жизни белорусской столицы. Без вас Минск, пожалуй, трудно представить.

– Слишком много хороших слов… Мне ведь в родном городе отказано (неофициально, телефонограммами для чиновников) не только заниматься чем-либо, но и получать необходимую медпомощь. А с моей пенсией в 100 рублей в месяц (при стаже 38 лет!) на платное лечение в Минске рассчитывать не приходится. В Берлин меня пригласили друзья, они же хлопочут о моем лечении. Это неожиданно для меня самого.

– Хочу уточнить по поводу работы. Судом вам было запрещено заниматься руководящей деятельностью, но не профессией. Другое дело, что со второй группой инвалидности не так-то просто трудоустроиться в Минске.

– Работать мне нельзя из-за распоряжения администрации. Об этом все предупреждены буквально открытым текстом. А того, кто ослушается этого приказа, могут ждать неприятности. И мой театр моды «Шкаф» приказал долго жить именно из-за этого, а также из-за начавшихся бесконечных проверок. Моим коллегам, которые помогали мне с этим фэшн-проектом, говорили об этом открыто. Инвалидность? До 2014 года у меня была вторая группа. Но потом резко перевели на третью – мол, уже выздоровел. Хорошо помню этот день и выражение лиц врачей: оформляя документы, не глядя мне в глаза, отворачиваясь… Мне понятны внутренние пружины такого отношения к моей персоне: я, всегда открыто выступая против него, подписывал сам себе смертный приговор. Но он должен знать: если любое живое существо загнать в угол, оно способно на непредсказуемые поступки. Терять становится нечего: либо пан, либо пропал.

– Кого вы сейчас имеете в виду – президента Лукашенко? Вы считаете, президент лично отдавал распоряжения по вашей судьбе? Ну это вряд ли, я думаю…

– Это было с его ведома. А его окружение и есть он. Я точно знаю, ни один чиновник не стал бы этого делать без его согласия. Я знаю имена исполнителей, они по сей день в ближайшем круге. Но жалость мне не нужна! Мною движут другие чувства. Он забрал у меня мой дом, возможность говорить на родном языке, возможность заниматься своим делом. Мною сейчас руководит гнев!

Больше в тот вечер Саша Варламов на связь не вышел…

Елена МОЛОЧКО.

ПАДЗЕЯ

У бронзе, у музыцы, у сэрцах

Мулявін патанае ў кветках... Так заўсёды было пры жыцці на яго канцэртах, так здарылася і ўчора на адкрыцці помніка вялікаму музыканту на бульвары імя Мулявіна каля Белдзяржфілармоніі. Валасы адкінуты з ілба, у руках гітара… Уладзімір Георгіевіч задуменны, можа, трохі стомлены, ён слухае сябе, слухае музыку – яна, здаецца, заўсёды гучала ў яго ўнутры. Падчас ён ускокваў у чатыры раніцы, каб запісаць тое, што рвалася на нотны стан з сэрца. Потым будзіў жонку: «Вось паслухай...»

Як бы ён паставіўся да думкі пра сябе бронзавага? Напэўна, іранічна, як любы разумны чалавек. Дый наогул наўрад ці разлічваў на вялікую пасмяротную славу. У яго заўсёды былі працаўнікі, крытыкі, нядобразычліўцы – вялікі мастак абрастае імі, як велічны карабель дробнымі ракавінкамі. Мулявін часта адчуваў супраціў, нават прызнаваўся, што яму часам вельмі цяжка прымусіць беларусаў любіць сваё... Сам ён, рускі па нацыянальнасці, глыбока вывучыў беларускі фальклор, любіў беларускую класічную паэзію, аддаючы перавагу вершам Янкі Купалы, захапляўся імі, адзначаючы іх вытанчаную музычнасць. І, азіраючыся на мінулыя гады, трэба прызнаць, што «Песняры» – а значыць, Уладзімір Мулявін – застаюцца адным з найбольшых культурных дасягненняў Беларусі ў ХХ стагоддзі.

Калі ўчора пасля ўрачыстых прамоў ля помніка загучаў «Мой родны кут...» у выкананні «Песняроў», у многіх павільгатнелі вочы – такая моц таленту!.. Нават афіцыйныя асобы з Савета міністраў рэспублікі – віцэ-прэм'ер Уладзімір Сямашка, міністр культуры Барыс Святлоў, высокая дэлегацыя са Свярдлоўскай вобласці – на імгненне замарудзіліся з ускладаннем кветак да падножжа помніка: калі спяваюць мулявінскія «Песняры», немагчыма не застыць, не спыніцца, каб з замілаваннем і ўдзячнасцю паслухаць беларускую мову і музыку...

Помнік Уладзіміру Мулявіну – падарунак расійскага боку да 950-годдзя нашай сталіцы. На пастаменце напісана: «Вялікаму Песняру Беларусі, уральцу Уладзіміру Мулявіну ад жыхароў Свярдлоўскай вобласці». Але стварыў помнік скульптар з Гродна Аляксандр Кострыкаў. Вельмі годная работа! На ўрачыстасці прысутнічалі трое дзяцей Уладзіміра Георгіевіча – Марына, Вольга, Валерый. Шкада, не дажыла да гэтай падзеі яго жонка Святлана Аляксандраўна Пенкіна-Мулявіна...

Алена МАЛОЧКА.
Фота Сяргея Сацюка, БелаПАН.

ГОРКІ РОЗДУМ

Дарогі мёртвых

Ад Мінска да Лунінца прыкладна тры з паловай гадзіны павольнай язды на аўтамабіле. Неблагая шаша, дагледжаныя палеткі, жывыя вёскі. Але мой позірк выхоплівае ў гэтай пастаралі зусім іншыя сімвалы. Бляклыя пластыкавыя вянкі, мармуровыя помнікі, невялікія праваслаўныя крыжы – тут і там абапал дарогі адзначаны месцы аўтамабільных аварый. "ДТЗ са смяротным вынікам", як пішуць у афіцыйных паведамленнях. Ад гэтых "могілак" мяне кідае ў холад. У Лунінец накіроўваюся ўпершыню: мая сяброўка патрапіла ў сур'ёзную аварыю, еду адведаць яе ў бальніцы.

Яна не мае ўласнага аўто і нават ніколі не вучылася кіраваць. Проста вярталася позна з працы, села ў спадарожную машыну, якой кіраваў цвярозы малады чалавек. Хлопец заблукаў увечары, вырашыў развярнуцца пасярод шашы...

"Я нічога не зразумела спачатку, – узгадвае мая сяброўка момант аварыі. – *Спужалася: паўсюль аскепкі шкла, я не магу дыхаць. Падаецца, хвілін дзесяць не магла ўздыхнуць. І моцны-моцны боль".*

З пяці чалавек, якія знаходзіліся ў аўто, найгорш пацярпела яна. У яе шматлікія пераломы. Жартуе, што яшчэ пашчасціла, бо на целе няма ні драпін, ні сінякоў. Усё ўнутры. Урачы Лунінецкай раённай бальніцы робяць усё магчымае, каб раны хутчэй загаіліся. Пасля трох тыдняў у шпіталі дзяўчына спадзяецца, што вось-вось адправіцца дахаты. Далечвацца, бо яна дагэтуль не можа доўга сядзець, а хадзіць пакуль не атрымліваецца нават з мыліцамі.

Ці паедзе мая сяброўка дахаты ў хуткім часе, вырашыць кантрольнае МРТ-даследаванне ў Пінску. За вынікі хвалююцца не толькі яна, але і яе блізкія. Чым далей знаходзіцца ў шпіталі, тым больш верагоднасць, што кіроўцу, з-за якога здарылася аварыя, прыцягнуць да адказнасці. Не хацела б гэтага, шкада хлопца. Мне таксама. Малады ж яшчэ, дый што выправіш пакараннем?

На адваротным шляху да Мінска думаю пра дарогі і кіроўцаў. Кажуць: не пашчасціла, лёс склаўся няўдала. Мне няёмка ад гэтых разваг. Хіба лёс парушыў Правілы дарожнага руху? Любы інспектар ДАІ пацвердзіць, што абсалютная большасць ДТЗ адбываецца не з-за знешніх абставін, а таму, што нехта парушыў правілы. Год таму ў аўтааварыю патрапіў мой муж. Дама не заўважыла чырвонае святло і на поўнай хадзе пратараніла наш новы бліскучы аўтамабільчык. Усе, дзякуй Богу, жывыя, а вось бліскучы аўтамабільчык адправіўся на звалку. Ні прабачэнняў, ні шкадаванняў з боку вінаватай. Маўляў, бывае, непрыемная акалічнасць. Раней мне падавалася, што непрыемная акалічнасць – гэта зламаны абцас. Аказалася, для некаторых – гэта аварыя, у якой два аўто разбіты ўшчэнт.

П'яных за стырном асуджаюць, на іншыя парушэнні грамадства рэагуе спакойна. Ездзіць занадта хутка – вось які хват! Спыняцца перад пераходам – губляць час. "Усе так робяць". Праўда, большасць "праносіць". Большасць, але, на жаль, не ўсіх. У 2016 годзе ў Беларусі адбылося 3635 (!) дарожна-транспартных здарэнняў, у якіх пацярпелі людзі. 581 чалавек з іх загінуў…

Ад Лунінца да Мінска прыкладна тры з паловай гадзіны павольнай язды на аўтамабіле. На шляху дахаты я гляджу на прыдарожныя мемарыялы. Ведаю: калі іх перастаюць даглядаць сваякі памерлых, камунальнікі дэмантуюць усё лішняе. Гэта ж не магіла, толькі кропка ў прасторы, на якой спыніўся чыйсьці жыццёвы гадзіннік.

Цікава, як бы выглядалі дарогі, калі б мемарыялы ў памяць аб ДТЗ не прыбіралі з часам? Можа, менавіта такой ілюстрацыі не хапае, каб мы нарэшце запомнілі, дзеля чаго ствараюць Правілы дарожнага руху? Хочацца, каб дарогі належалі жывым, а не мёртвым.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ЖЫЦЦЁ ЯК ЯНО ЁСЦЬ

Збор ягад як дадатак да пенсіі

У беларускіх вёсках, якія знаходзяцца побач з вялікімі лясамі, лета – доўгачаканы час, калі з'яўляецца магчымасць зарабіць на ягадах і грыбах.

Як ідзе збор ягад у гэтым годзе, я паразмаўляў з 72-гадовай жыхаркай аграгарадка Азёры Гродзенскага раёна Ганнай Уладзіміраўнай Жураўскай.

– Якія ягады больш за ўсё любіце збіраць?

– Чарніцы. Суніцы ж хутка праходзяць.

– Ходзіце па вядомых мясцінах або, як кажуць, куды вочы глядзяць?

– Я ведаю ўсе свае мясціны. Куды вочы глядзяць – дык там нічога не назбіраеш. Ведаю, дзе ранейшыя ягады, дзе пазнейшыя.

– Дабіраецеся ў лес пешшу ці, можа, на ровары ездзіце?

– Толькі на ровары. Ісці далёка – баляць ногі. Калі вяртаешся, цяжка несці...

– Блукалі калі па лесе?

– Не, я ж ведаю кожны кусцік.

– Які кошт на ягады ў гэтым годзе?

– Суніцы былі па 10 рублёў за літр, чарніцы – 6–7 рублёў за літр, а то і 8.

– Колькі ў дзень маглі зарабіць?

– Найбольш – 30 рублёў. Але самой трэба яшчэ пасля лесу гадзіны дзве стаяць пры дарозе.

– Дзе лепш прадаецца?

– На перакрыжаваннях, за вёскай. Побач ёсць санаторый "Азёрны". Некаторы час прадавалі там. У асноўным куплялі расіяне.

– Якія ягады яшчэ даспяваюць?

– Журавіны. Але дазвол на іх збор будзе недзе ў верасні.

– Калі не сакрэт, колькі на ягадах сёлета ўжо зарабілі?

– Гэты год нетыповы для прыработку. Калі палічыць… зарабіла рублёў 350.

– А пенсія якая ў вас?

– 300 рублёў.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.
Гродзенскі раён.

КРЫЎДНА

Нікому з тых, хто рука аб руку працаваў з Мулявіным, не далі слова

Алег Молчан, кампазітар: «Выдатна, што нарэшце адкрылі помнік Уладзіміру Георгіевічу. Хоць і ад уральскага народа, але дзякуй Богу, што ён з'явіўся ў нас. Выдатна, што столькі народу сабралася, столькі прыхільнікаў. Крыўдна, што ніхто з тых, хто рука аб руку працаваў з Мулявіным, не атрымаў слова. Але мы ў любым выпадку прыйшлі, каб ушанаваць памяць».

Леанід Барткевіч, экс-саліст ансамбля «Песняры»: «Гэты помнік будзе нагадваць нам і нашай таленавітай моладзі пра геній Мулявіна. Пра адкрыццё помніка я даведаўся па тэлебачанні. На жаль, ніякага афіцыйнага запрашэння мне не было. Мне патэлефанавала дачка Мулявіна Марына, і я прыехаў».

Марына Мулявіна: «Вельмі святочны дзень. Бацькі таты калісьці выбралі яго першую радзіму – Урал. Ён, ужо будучы дарослым мужчынам, выбраў Беларусь. І яго любоў прысвечана беларускай песні, беларускай музыцы».

Уладзімір Ткачэнка, гітарыст, кампазітар, аранжыроўшчык: «Мне помнік вельмі спадабаўся. Я ўбачыў Мулявіна ў тым вобразе, у якім больш за ўсё і хацелася: чалавека, які думае, сур'ёзнага музыканта, з гітарай у руках. Прыемна, што прыйшло нямала людзей. Хоць па FM-радыё – раніцай спецыяльна слухаў – ні слова пра адкрыццё помніка не сказалі».

(БелаПАН.)

УСМЕШКА МАСТАКА

Не супраціўляйся!!!
Сезон палявання на тралейбусных зайцаў адкрыты з вясны. І ўзмоцнены дружыннікамі! Не збяжыш!

Малюнак Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

Змагацца з «зайцамі» ў грамадскім транспарце сталічным кантралёрам дапамагаюць дружыннікі.

РЭГІЁН

«Малую падарожную кніжку» Францыска Скарыны пакажуць за 5 рублёў

Арт-праект «Шляхамі Скарыны з Белгазпрамбанкам» запрацуе ў Полацку на пачатку верасня.

«Малая падарожная кніжка» (1522 год) – адно з двух выданняў беларускага першадрукара, якія выйшлі ў віленскай друкарні, і першая кніга, выдадзеная нашым земляком на тэрыторыі Вялікага Княства Літоўскага.

Кніга з'явіцца ў экспазіцыі Музея беларускага кнігадрукавання. Унікальнае выданне можна будзе пагартаць у электронным фармаце.

– *Кніга будзе выстаўляцца з 1 па 10 верасня,* – паведамілі «Народнай Волі» ў музеі. – *Наведванне па білетах: для дарослых кошт 5 рублёў. Гэта арыгінальная кніга, якую купіў «Белгазпрамбанк» для свайго збору. Для нашай экспазіцыі яна прадастаўляецца на 10 дзён.*

Раман ВАСІЛЬЕЎ.

НА СВЯЗИ—ГЕРМАНИЯ

Немецкая экономика продолжает расти высокими темпами

По итогам 2-го квартала 2017 года ВВП Германии увеличился на 2,1% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сообщило Федеральное статистическое ведомство.

При этом положительные импульсы обеспечил главным образом внутренний рынок, говорится в распространенном сообщении. В нем указывается, что *«как домашние хозяйства, так и государство значительно увеличили свои потребительские расходы»*.

Таким образом, в период с апреля по июнь в Германии продолжилась тенденция, наблюдающаяся уже целый ряд кварталов: двигателем роста крупнейшей экономики Европы выступают прежде всего рядовые жители страны, увеличивающие потребительские расходы в условиях рекордно высокой занятости.

Меркель поддерживает отказ от двигателей внутреннего сгорания

Канцлер ФРГ Ангела Меркель считает принципиально правильным отказ в будущем от использования двигателей внутреннего сгорания, однако не готова установить конкретные сроки, как это сделали некоторые страны. *«Я сейчас не могу назвать точную дату, но это верная установка»,* – заявила она в интервью журналу Super Illu.

Приоритетной целью Меркель назвала инвестиции в развитие инфраструктуры для зарядки электромобилей и их разработку, что сделает структурно возможным всеобщий переход на электрические двигатели.

Бывший президент Германии стал посланником ООН по Западной Сахаре

Хорст Кёлер назначен новым личным посланником Генсека ООН по урегулированию спора вокруг Западной Сахары. Экс-президент ФРГ будет переговорщиком между Марокко и Фронтом Полисарио.

74-летний Кёлер сменил в этой роли американского дипломата Кристофера Росса, занимавшего данную должность на протяжении последних восьми лет. Хорст Кёлер был президентом ФРГ с 2004-го по 2010 год. До этого он возглавлял Международный валютный фонд (МВФ).

Западная Сахара – спорная территория в Северной Африке, бывшая испанская колония, большая часть которой после провозглашения независимости в 1975 году была оккупирована Марокко. Фронт Полисарио, движение за освобождение Западной Сахары, требует проведения референдума о независимости региона. В то же время власти Марокко предлагают закрепить за этой территорией статус автономии в составе Марокко.

В стране существенно возросла численность итальянской мафии

Число участников итальянских преступных кланов, живущих в Германии, за минувшие десять лет существенно возросло. Соответствующие данные содержатся в ответе правительства ФРГ на так называемый малый запрос фракции партии «Союз-90»/»Зеленые» в бундестаге. Выдержки из этого документа опубликовал немецкий еженедельник Der Spiegel.

С 2008-го по июнь 2017 года численность итальянских мафиозных структур в ФРГ выросла более чем вчетверо – с 136 до 562 человек. Ощутимее всего увеличились группировки сицилийской «Коза ностра» и калабрийской «Ндрангета». У первой прирост составил около 520 процентов – до 124 человек, у второй – 455 процентов, до 333 человек.

Представитель парламентской фракции «Союз-90»/»Зеленые» Ирене Михалич отметила, что подобная тенденция свидетельствует о «крайне острой необходимости» в ответных действиях германской полиции против организованной преступности. В августе 2007 года в Дуйсбурге во время вооруженного столкновения двух враждующих мафиозных группировок были застрелены шесть человек.

Выбрали короля огурцов

На фото – огуречная пара: король Кристоф Первый и королева Ангелика Первая показывают новый урожай овощей в Шпревальде.

Шпревальдские огурцы – знаменитый деликатес из Бранденбурга. 19 лет подряд в этом регионе в их честь устраивают праздник, на котором выбирают короля и королеву огурцов. Новый король Кристоф Френ работает фермером на огуречной ферме, 21-летняя королева Ангелика Фенглер занимается продажей маринованных огурцов.

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

ТРАМП В ВАРШАВЕ: блестящая речь без второй части

Недавний визит президента США в Польшу официальные белорусские средства массовой информации осветили очень и очень скупо. Почти ни слова о речи Трампа в Варшаве. А ведь она по своему накалу, по глубине мыслей напоминает знаменитую Фултонскую речь Уинстона Черчилля 5 марта 1946 года, послужившую началом холодной войны. Как в определенной мере и речь Маршалла в Гарвардском университете о восстановлении разрушенного Второй мировой войной народного хозяйства Европы. Как когда-то доклад Хрущева о культе личности и кровавых итогах правления Сталина раскрыл глаза миллионам советских людей, так искренние размышления нового американского лидера послужили поводом для польской нации о многом задуматься. Хотя блестящая речь Трампа в Варшаве вызвала и немало комментариев. Многие обозреватели считают, что он умышленно не произнес вторую часть речи. В сегодняшнем номере «Народная Воля» решила представить читателям основные моменты выступления Трампа в Варшаве, в следующем мы акцентируем внимание на том, о чем умолчал президент США.

Carlos Barria (Reuters)

Вначале Трамп говорил о том, что Америка любит Польшу:

«Мы приехали в вашу страну, чтобы передать вам очень важное послание: Америка любит Польшу, и Америка любит польский народ…

Для меня огромная честь находиться здесь, в этом городе, стоять возле этого памятника участникам Варшавского восстания и выступать перед народом Польши. Такой Польши, о которой мечтали многие поколения, – безопасной, сильной и свободной.

Это мой первый визит в Центральную Европу в качестве президента, и я очень рад, что есть возможность нанести этот визит в эту великолепную, прекрасную страну. Она прекрасна. Польша находится в географическом центре Европы, но гораздо важнее то, что в польском народе мы видим душу Европы».

Может сложиться мнение, что это были обычные дежурные слова гостя. Так, очевидно, многие и восприняли их. Но не торопитесь с выводами. Давайте лучше подумаем, почему президент самой могущественной страны выделяет только одно государство и говорит о нем с особой теплотой и благодарностью. И это государство – Польша.

Президент США сразу же объясняет, почему он дает такую высокую оценку Польше и ее народу:

«Ваш народ велик, потому что вы отличаетесь величием духа, вы сильны духом.

На протяжении двух веков Польша подвергалась постоянным и жестоким нападениям. Несмотря на то, что Польшу можно было захватывать и оккупировать и даже стереть с карты ее границы, ее никогда нельзя было вычеркнуть из истории и из своего сердца. В те тяжелые времена вы теряли свою землю, но вы никогда не теряли своей гордости.

Поэтому я могу сегодня с искренним восхищением сказать, что повсюду – от маленьких деревень и сел до храмов и площадей ваших прекрасных городов – Польша живет, Польша процветает, Польша побеждает и торжествует.

Несмотря на все попытки переделать вас, подчинить и закабалить или уничтожить вас, вы выжили и все преодолели. Вы – гордая страна Коперника, вы только подумайте… Шопена, Святого Иоанна Павла II. Польша – это страна великих героев. И вы – народ, который знает истинную цену того, что вы защищаете».

Характеризуя Польшу, оратор как бы говорит нам:

«Вот какой должна быть страна и ее народ, если они хотят процветать. Вот почему Польша на глазах вырастает в региональную сверхдержаву…»

Эти слова Трамп подкрепляет историческими фактами и делает вывод:

«Триумф польского духа над столетиями невзгод и лишений дает нам всем надежду на будущее, в котором добро побеждает зло, а мир торжествует над войной».

И далее:

«В 1939 году на вашу страну снова напали – на этот раз нацистская Германия с запада и СССР – с востока. Это беда. Это тяжело.

В условиях двойной оккупации польский народ пережил страдания и муки, не поддающиеся описанию: кровавая бойня в катынском лесу, захваты территории, Холокост, Варшавское гетто и восстание в Варшавском гетто, разрушение этой прекрасной столицы и гибель почти каждого пятого поляка.

Летом 1944 года гитлеровские и советские войска готовились к ужасной и кровавой битве прямо здесь, в Варшаве. В этом аду на земле граждане Польши встали на защиту своей родины. Для меня огромная честь стоять сегодня на этой сцене рядом с ветеранами и героями Варшавского восстания.

Мы отдаем честь вашему благородному самопожертвованию и обещаем всегда помнить о вашей борьбе за Польшу и за свободу. Спасибо!

Этот памятник напоминает нам о том, что в этой отчаянной борьбе за освобождение от угнетения погибло более 150 тысяч поляков.

А на другом берегу реки советские войска остановились и ждали. Они наблюдали, как нацисты безжалостно уничтожали город, жестоко убивая мужчин, женщин и детей. Они пытались уничтожить этот народ навсегда, сломив их волю к жизни.

Но в глубине польского характера есть мужество и сила, которые никому не удалось сломить. Об этом хорошо сказал польский мученик, епископ Михал Козаль: «Гораздо страшнее военного поражения – падение человеческого духа».

За сорок лет коммунистической власти Польша и другие порабощенные государства Европы пережили жестокую кампанию, направленную на уничтожение свободы, вашей веры, ваших законов, вашей истории, вашей идентичности – фактически самой сути вашей культуры и ваших характерных черт. Но, несмотря на все это, вы никогда не теряли силы своего духа. Ваши поработители пытались сломить вас, но Польшу сломить невозможно».

Так Трамп подходит к главному выводу: *«Нам нужен Бог».*

«И когда наступило 2 июня 1979 года, и миллион поляков собрался в районе площади Победы на свою первую мессу, которую вел их, польский, Папа Римский. И миллионная толпа польских мужчин, женщин и детей вдруг в едином порыве вознесла единую молитву. Эти поляки не просили богатства. Они не просили привилегий. Вместо этого один миллион поляков пропел три простых слова: «Нам нужен Бог». В тот день все коммунисты в Варшаве, должно быть, поняли, что их репрессивная система скоро рухнет.

Сегодня их послание актуально, как никогда. Народ Польши, народ Америки и жители Европы все еще кричат: «Нам нужен Бог».

Вместе с Папой Иоанном Павлом II поляки подтвердили свою идентичность как народ, преданный Богу. И, громко заявив о том, кто вы есть, вы поняли, что делать и как жить. …И вы победили. Польша победила. Польша всегда будет побеждать».

Трамп плавно углубляется в тему. Теперь он переходит к проблемам, которые стоят перед цивилизацией, перед Америкой и Европой, рассуждает об опыте Польши, который может помочь решить их.

«По обе стороны Атлантики наши граждане столкнулись с опасностью, которую мы в силах контролировать. Для кого-то эта опасность невидима, но полякам она знакома: неуклонное расползание государственной бюрократии, которая истощает жизненные силы и благополучие людей. Запад стал великим не благодаря бумажной волоките, правилам и положениям, а потому, что у людей была возможность стремиться к своим мечтам и строить свою судьбу.

Американцы, поляки и народы Европы ценят личную свободу и суверенитет. Мы должны действовать вместе, чтобы противостоять враждебным силам (действуют ли они изнутри или извне, с юга или востока), которые могут со временем разрушить наши ценности и уничтожить культуру, веру и традиции, делающие нас такими, какие мы есть.

Мы пишем симфонии. Мы внедряем новшества. Мы прославляем наших древних героев, мы сохраняем наши бессмертные обычаи и традиции – и при этом всегда стремимся открывать и исследовать новые рубежи.

Мы стремимся к совершенству и высоко ценим вдохновляющие произведения искусства, которые воздают хвалу Богу. Мы глубоко уважаем законность и защищаем право на свободу слова и свободу мнений. У нас могут быть самые мощные экономики и самое смертоносное оружие в мире, но если у нас не будет крепких семей и прочных ценностей, то мы ослабнем и не выживем. Если кто-то забыл критическую значимость всего этого, пусть приезжает в страну, которая никогда об этом не забывает. Пусть приезжают в Польшу. Пусть приезжают сюда, в Варшаву, пусть узнают историю Варшавского восстания.

В центр наших жизней мы ставим веру и семью, а не правительство и бюрократию. Мы всё оспариваем, всё подвергаем сомнению. Мы стремимся знать всё, чтобы лучше знать самих себя. Наши граждане не для того вместе завоевывали свободу, не для того вместе переживали ужасы, не для того вместе боролись со злом, чтобы потерять свою свободу из-за недостатка гордости и неуверенности в собственных ценностях. Не для того – и этого не будет. Мы не отступимся.

Пока мы помним нашу историю, мы будем знать, как нам строить наше будущее.

Как показывает нам опыт Польши, оборона Запада зиждется не только на денежных средствах, но и на воле его народа к победе, к успеху, к обретению того, что нам надо иметь. Фундаментальный вопрос нашего времени заключается в том, есть ли у Запада сила воли для выживания. Верим ли мы в наши ценности, чтобы защищать их любой ценой? Достаточно ли мы уважаем своих граждан, чтобы защищать наши границы? Есть ли у нас желание и мужество для сохранения цивилизации перед лицом тех, кто хочет подорвать и разрушить ее?

Наша битва за Запад начинается не на поле боя. Она начинается с нашего сознания, с нашей воли и с наших душ. Сегодня объединяющие нашу цивилизацию узы важны ничуть не меньше и требуют ничуть не меньшей защиты, чем тот клочок земли, на который когда-то возлагала все свои надежды Польша. Наша свобода, наша цивилизация и наша жизнь зависят от этих уз истории, культуры и памяти.

Сегодня, как и всегда, Польша в нашем сердце, а ее народ ведет эту борьбу. Польшу нельзя сломить, и я говорю сегодня во всеуслышание всему миру, что Запад никогда, никогда не будет сломлен. Наши ценности возобладают. Наши народы будут процветать. А наша цивилизация восторжествует. Спасибо вам! Давайте вместе бороться, как поляки, – бороться за семью, за свободу, за страну, за Бога».

Какие глубокие мысли и выводы! Что ни предложение, то приглашение к серьезным размышлениям. Скажем, о важности духовности:

«Ваш народ велик, потому что вы отличаетесь величием духа, вы сильны духом». То ли о роли свободы и творческого подхода к делу: *«Запад стал великим не благодаря бумажной волоките, правилам и положениям, а потому, что у людей была возможность стремиться к своим мечтам и строить свою судьбу».* О семейных ценностях: *«У нас могут быть самые мощные экономики и самое смертоносное оружие в мире, но если у нас не будет крепких семей и прочных ценностей, то мы ослабнем и не выживем».* С чего начинать важные дела: *«Наша битва за Запад начинается не на поле боя. Она начинается с нашего сознания, с нашей воли и с наших душ».*

Конечно, некоторые суждения не первой свежести, но, произнесенные политиком такого уровня, они приобретают особый смысл.

Поляки, все мировое сообщество, которое по разным каналам слушало речь Трампа в Варшаве, с нетерпением ждали продолжения выступления, надеясь, что после этих трогательных слов он перейдет к рассмотрению самых опасных болезней общества, которые буквально вцепились в горло цивилизации и с которыми никто не знает, как бороться. Но Трамп замолчал, он закончил свою речь.

Иван МАКАЛОВИЧ.

(О том, о чем промолчал президент США, выступая в Варшаве, – в следующем номере «Народной Воли».)

СОЦИОЛОГИЯ

Что беспокоит россиян?

Низкие зарплаты и уровень жизни занимают первое место в списке проблемных для россиян тем уже третий месяц подряд, отмечают социологи. По сравнению с июлем 2016 года число россиян, беспокоящихся из-за низких зарплат, выросло на 10%.

На протяжении пяти месяцев (с февраля по июнь 2017 года) этот показатель демонстрировал непрерывный рост и увеличился более чем в два раза – с 13% до 27%.

На сегодняшний день россиян также беспокоят экономический кризис и экономическая политика (21%), социальная политика (18%), проблемы здравоохранения (17%), безработица (14%), проблемы в сфере образования (12%), низкие пенсии и пенсионная реформа (12%), инфляция и рост цен (10%), коррупция (10%) и состояние ЖКХ (8%).

«Несмотря на завершение кризиса, проблемы материального характера сегодня волнуют россиян даже больше, чем год назад», – констатируют социологи.

Меньше всего переживают россияне по поводу угрозы войны (3% респондентов), политической обстановки (2%), низкого уровня культуры, нравственности, патриотизма и идеологии (2%) и неквалифицированных властей (2%).

Год назад низкий уровень культуры и идеологии волновал 1% опрошенных, а процент обеспокоенных угрозой войны, политической обстановкой и неумелыми властями был около нуля.

Народная Воля http://www.nv-online.info 18 ЖНІЎНЯ 2017 г.

ШЛАГБАУМ

Кантрабанда цыгарэт у кінематаграфічным стылі

Польскія памежнікі паведамілі, што 42-гадовы беларус на аўтамабілі "Мазда" паспрабаваў пакінуць пункт пропуску "Кузніца" пасля таго, як яго аўто абралі для падрабязнага кантролю. У выніку ён быў спынены пасля ўключэння сістэмы блакіроўкі выезду. У машыне было выяўлена 4,3 тысячы пачак цыгарэт. Парушальніку пагражае забарона на ўезд на тэрыторыю Польшчы, грашовы штраф і канфіскацыя аўто, спецыяльна прыстасаванага для кантрабанды.

А напярэдадні ўначы, як паведамлі Дзяржаўны памежны камітэт Рэспублікі Беларусь, пры спробе перапраўы 6 тысяч пачкаў цыгарэт у Літву ў Астравецкім раёне былі затрыманы 16-гадовы жыхар вёскі Быстрыца і 17-гадовы жыхар вёскі Міхалішкі. Ім пагражае штраф да 1150 рублёў.

У сваёй дзейнасці кантрабандысты не грэбуюць метадамі, якія вартыя трапіць у дэтэктыўныя фільмы. Тут і спробы перапраўкі 50 тысяч пачкаў цыгарэт у вагоне з калійнымі ўгнаеннямі, які накіроўваўся праз літоўскі порт Клайпеда ў Венесуэлу, і выкарыстанне двух дэльтапланаў трыма 45–47-гадовымі беспрацоўнымі ў Віцебскай вобласці для перапраўкі ў Латвію 160 тысяч пачкаў цыгарэт, і знаходка 110 пачкаў у рухавіку "Мерседэса" 30-гадовага беларуса, затрыманага ў пункце пропуску "Палаўцы" побач з вёскай Пясчатка Камянецкага раёна.

Частку кантрабанды спыняюць польскія памежнікі, як у выпадку з рэкорднай партыяй з 18,5 тысячы пачкаў [illegible] у пункце пропуску "Кузніца" [illegible] 50-гадовага беларуса.

Нягледзячы на ўсе захады памежнікаў і мытнікаў, пэўная частка кантрабанды ўсё ж трапляе за мяжу, аб чым сведчаць выпадкі яе затрымання на тэрыторыі суседніх краін. Так, напрыканцы ліпеня падчас дарожнага кантролю непадалёк ад Аўгустова побач з Гродзенскай вобласцю ў адной з машын, якой кіраваў 61-гадовы паляк, было знойдзена 4,7 тысячы пачкаў цыгарэт, а ў іншым аўтамабілі 47-гадовага паляка – яшчэ 3,5 тысячы пачкаў.

Да [illegible] дадаецца і выяўленне несапраўдных вадзіцельскіх дакументаў. Так, нядаўна 53-гадовы беларус прадставіў падробленае вадзіцельскае пасведчанне Рэспублікі Беларусь. А польскія мытнікі затрымалі 48-гадовага грамадзяніна Беларусі, які меў падробленыя правы Расійскай Федэрацыі.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.

ПАМЯЦЬ

На магілах бацькоў і сястры Васіля Быкава з'явіліся новыя помнікі

Некалькі месяцаў таму быў аб'яўлены збор сродкаў для іх замены.

Бацькі Васіля Быкава, Уладзімір і Ганна, пахаваны ў вёсцы Бычкі Ушацкага раёна, дзе нарадзіўся пісьменнік. Ад старасці помнікі рассыпаліся і мелі патрэбу ў рамонце.

Некалькі месяцаў таму актывіст і журналіст Глеб Лабадзенка прапанаваў арганізаваць збор грошай на новыя помнікі бацькам беларускага пісьменніка. Таксама было прапанавана ўсталяваць помнік сястры Васіля Быкава Валянціне, якая памерла летась. Дзяцей у Валянціны Уладзіміраўны не было. Яна пахавана ў вёсцы Вайчо пад Ушачамі.

Усе тры помнікі былі зроблены за кошт рытуальнай фірмы "Граніты свет" з Заслаўя. Браты Бакіноўскія (прадпрымальнікі) адгукнуліся на абвестку і сказалі, што зробяць помнікі бясплатна.

– Усталёўкай займалася фірма "Граніты свет", – сказаў "Народнай Волі" Глеб Лабадзенка, які таксама паехаў на Ушаччыну. – Выдатна і бездакорна ўсё зробілі. У мужа Валянціны Уладзіміраўны прасеў помнік, яны яго паправілі. Спецыялісты з Заслаўя сказалі, што зробяць усё самі з гарантыяй якасці. Хочуць аддаць даніну памяці Васілю Быкаву.

Таму ўдзячныя, бо праехалі 200 кіламетраў на дзвюх машынах, прывезлі з сабой бетонамяшалку, гранітную крошку і іншыя дэталі.

– І ўсё за іх кошт?..

– Відома. Тыя грошы, якія былі сабраны (150 долараў), я ім перадаў, каб хоць часткова кампенсаваць выдаткі. Спецыялісты адмаўляліся, але паколькі грошы былі сабраны грамадой, то няхай людзі адчуваюць, што ўсё было зроблена супольна, талакой.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

Фота Глеба ЛАБАДЗЕНКІ.

УІКЭНД

«Свята мора» на Аўгустоўскім канале

У Гродзенскім раёне на шлюзе Дамбраўка Аўгустоўскага канала ў мінулую суботу прайшло "Свята мора". За прыклад арганізатары ўзялі мерапрыемствы, якія ладзіліся на рацэ Нёман яшчэ ў XVI стагоддзі, у часы караля Стэфана Баторыя.

Пачаткам паслужыў адкрыты чэмпіянат Гродзенскай вобласці па балотным футболе. Затым ладзілася адна з галоўных яго частак – плаванне "на чым папала". Тут былі як звычайныя плыты, так і апараты ў выглядзе аўтамабіляў, піратскіх караблёў і нават торта. А першае месца дасталася камандзе з ВПК "Прагрэс-Верцялішкі".

Многія маглі паўдзельнічаць у спаборніцтвах па рыбалоўстве, кіданні бота рыбака або выратавальнага кола на кубак Няптуна і па пераносцы жонкі. Працаваў адкрыты ў маі мінулага года музей гісторыі Аўгустоўскага канала.

Ужо 26 жніўня на шлюзе Дамбраўка пройдзе фестываль дружбы "Аўгустоўскі канал у культуры трох народаў – Беларусі, Польшчы і Літвы", дзе акрамя канцэрта творчых калектываў трох краін-суседак будуць арганізаваны велапрабег, прагляд кінафільмаў, майстар-класы па разнастайных рамёствах, насычаная конкурсная праграма са спаборніцтвамі па бегу з карамысламі, стральбе па гліняных талерках, [illegible].

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.

ЛИЧНОСТЬ

Артем ШИШКОВ, скрипач: «Жизнь не только для того, чтобы мы поступали, «как все»»

Говорят, искусство – это разговор человека со Всевышним. Чтобы в этом убедиться, достаточно послушать «Чакону» Баха в исполнении Артема Шишкова. Сам скрипач хоть и не верит в Бога, но его талант – «оттуда», сверху. Талант большой, непостижимый и, к слову, не только музыкальный. Потому что Артем Шишков – пример как творческого, так и человеческого существования. Очень правильного и очень честного.

Простая футболка и незамысловатые джинсы, волосы, собранные в узел на затылке, открытый взгляд и приятная улыбка: в этом 33-летнем парне вы вряд ли угадаете лауреата Конкурса королевы Елизаветы и самого известного в мире белорусского скрипача. Да и в Минске встретить его можно крайне редко: последние 8 лет Артем Шишков живет и работает за границей. Дома в общей сложности бывает около месяца в году. Но его приезд – это всегда событие.

– В Минск я прилетел буквально на пять дней. До этого были Хорватия, Польша, Балканы, Англия и Китай. Потом в Берлине за три дня нужно будет выучить новую программу, и с ней – в Зальцбург. Ну а после – долгожданный отдых. Приеду в Беларусь, поживу у друзей на природе, в лесу, недельки две побуду дома. Чувствую, что пора немного отдохнуть: [illegible].

– **В этот свой приезд вы сыграли на концерте «Классика у Ратуши». Как вам кажется, люди на площадь Свободы приходят послушать или «побыть»?**

– Думаю, и то, и другое. Наверное, если зрители часами стоят перед сценой, им это интересно. Но, конечно, есть и те, кто хочет просто отметиться, зарисоваться.

– **Наверняка ваши европейские гонорары гораздо больше тех, что вы получаете в Беларуси…**

– Конечно, но вместе с тем я все равно стараюсь приезжать как можно чаще. Понятно, что я не могу принимать все предложения. Я же должен думать о том, как прожить, как снимать квартиру, семье помогать. Но если есть какие-то свободные промежутки, то я с удовольствием приезжаю и играю, даже бесплатно.

– **Финансово помогаете родителям?**

– У меня сестра без мужа воспитывает троих детей. Мама сейчас одна, своими руками пытается завершить стройку, которую они когда-то затеяли с отцом. Пенсия у нее 300 рублей. Чтобы хоть как-то прожить, ездит в Москву, присматривает за домом знакомых. Поэтому, конечно, помогаю.

Следующий сезон весь расписан…

За сезон Артем Шишков играет около 70 концертов. Кому-то эта цифра может показаться и не очень большой, но если учесть, сколько времени уходит на перелеты и переезды, то получается, что жизнь – без выходных, в гостиницах и самолетах. И даже «по месту прописки», в Берлине, музыкант не задерживается больше четырех месяцев в году.

– У меня очень много разных проектов. Это и сольные программы, и выступления с оркестром, есть танцевальный проект, трио Nouvelle Philharmonie и, само собой, Квартет Липкинда. Вся музыка очень разная. Так что в плане работы я счастливый человек.

– **Вы свободный художник… А если бы встал вопрос ребром, на что могли бы променять этот свой статус?**

– Думаю, начал бы преподавать. Сейчас я это тоже делаю, но эпизодически. У меня, кстати, даже есть ученица, которая ездит ко мне из Минска в Берлин. Наверное, постоянной работой мог бы стать и квартет, но сейчас очень сложно заработать камерной музыкой. Скажем, если толковый солист получает за концерт в среднем где-то 10 тысяч евро, то самый раскрученный квартет – только 12–13 тысяч и, само собой, на всех. И это мы говорим о лучших музыкантах.

– **Сложно сейчас пробиться в высший эшелон классической музыки? Ведь есть, скажем, уйма замечательных пианистов, но пятизначные гонорары только у Мацуева…**

– Большая классическая музыка – это большая мафия. Пробиться очень сложно. При этом, как вы сказали, есть огромное количество музыкантов, которые как минимум не менее талантливы, чем раскрученные звезды. Но для того, чтобы оказаться в топе, нужно иметь очень большие знакомства и связи. Рынок сегодня перенасыщен исполнителями сольных и классных коллективов.

«Я понял: еще чуть-чуть – и перестану себя уважать»

– **Артем, вот уже год, как у вас неконкурсный возраст. Не скучаете по острым ощущениям?**

– За свою жизнь я наездился, уж поверьте! Было около 20 конкурсов, [illegible]. Потому что чаще всего выигрывают люди, которые делают меньше всего ошибок. А музыка ведь не об этом. Она намного глубже.

– **На конкурсе в Брюсселе вы, кажется, играли перед бельгийской королевой?**

– С королевой Фабиолой мы даже общались. Говорили о том, что на самом деле [illegible] конкурс существует. Все разговоры о статусе и престиже – не более чем игры эго. Кстати, в Брюсселе [illegible] Елизавета знает каждый таксист. Люди, никак не связанные с музыкой, в курсе всех событий!

– **А перед нашим высшим руководством вы выступали?**

– Несколько раз мне приходилось играть перед президентом. Все было очень строго и достаточно напряженно.

– **Вы обладатель многочисленных грантов и стипендий нашего Специального фонда по поддержке талантливой молодежи. Что-то изменили бы в этой системе поощрения?**

– Я скажу то, что уже говорилось очень многими людьми. Стипендии и гранты – это, конечно, очень хорошо. Но что потом? Нужно создать условия для того, чтобы музыканты могли достойно жить и заниматься своим делом. Поверьте, никто не хочет уезжать из своей страны. Здесь остаются родители, семья, друзья…

– **И вы тоже не хотели уезжать?**

– Много лет я вообще не видел в этом большого смысла. У меня была возможность выступать, играть с оркестром, но вдруг наступил «потолок». Я понял: еще чуть-чуть – и перестану себя уважать. Для того чтобы зарабатывать, нужно было играть совсем не ту музыку, которую хотелось. А была огромная потребность что-то создавать. Поэтому, когда Габриэль Липкинд пригласил меня в свой квартет, я согласился. Тогда же поступил в аспирантуру Венского университета музыки и исполнительного искусства. Какое-то время жил в Австрии, потом перебрался в Германию.

«В Белорусской академии музыки меня не ждут»

– **Артем, а с нашей Академией музыки поддерживаете связи? Там ведь сейчас новое руководство, которое многие ваши коллеги не принимают, увольняются…**

– Судя по слухам, сейчас в академии действительно не очень здоровая обстановка. Из личного: пару лет назад мы хотели там сделать концерт, но сразу же натолкнулись на преграду. То у них проблемы с продажей билетов, то еще что-то. Насколько я знаю, Ваня Каризна – наш виолончелист, лауреат Конкурса Чайковского и лауреат Конкурса королевы Елизаветы – тоже пытался там выступить, и у него тоже ничего не вышло. Для меня это удивительно. Мне кажется, в Академии должны были сделать все, чтобы концерт получился.

– **А потом мы восклицаем, почему не возвращаются домой наши Влада Бережная, Алексей Киселев, тот же Ваня Каризна! Список уехавших талантов можно продолжать бесконечно.**

– А почему бы руководству Академии музыки не приглашать к себе этих ребят хотя бы в качестве консультантов? Или время от времени не звать их на мастер-классы? Поверьте, большинство из них согласились бы на это даже бесплатно!

– **Вы ведь со своим педагогом Эдуардом Кучинским когда-то выбирали скрипку Гварнери для нашей Академии музыки. Какова судьба этого инструмента?**

– Знаю, что со скрипкой были какие-то проблемы и ей нужен был ремонт. На этом мои сведения заканчиваются. Боюсь, что инструмент вполне себе может лежать где-нибудь в сейфе и потихоньку расклеиваться. Скрипку, которая стоит больше 200.000 евро, у нас невозможно отремонтировать, нужно ехать в Москву. А на это, как вы понимаете, требуются деньги.

– **На какой скрипке вы играете сейчас?**

– Это старинный инструмент итальянского мастера. Не Страдивари и не Гварнери, но звук не хуже. Стоит он в десятки, а то и в сотни раз меньше топовых скрипок. Пока я оплачиваю только страховку, где-то около 60 евро в месяц. До Нового года мне нужно срочно найти инвестора. Нормальная мировая практика: богатый человек покупает инструмент и дает его в пользование музыканту. И это даже не спонсорство, а очень выгодное вложение. Еще ни разу за всю историю струнные инструменты не падали в цене.

Папа ходил со мной на каждый урок

– **Артем, удача в судьбе музыканта играет какую-то роль? Или достаточно только таланта и трудолюбия?**

– Случай играет огромную роль в жизни каждого человека. Мне очень повезло с педагогами. В школе это была Жанна Аркадьевна Кучинская, а в лицее (*гимназии-колледже при Белорусской государственной академии музыки. –* **Авт.**) и консерватории ее муж, Эдуард Викторович Кучинский. Мне невероятно повезло с родителями. Первые несколько лет папа ходил со мной на каждый урок, и потом мы вместе работали дома. Доходило иногда до слез. Но я понимаю, что без помощи отца результаты были бы совсем другими.

– **А насколько вы трудолюбивы от природы?**

– Я очень ленивый, мне невероятно тяжело начинать. Я буду пить кофе, просматривать почту, находить еще массу «важных» дел, пока не возьмусь за инструмент. Но мне кажется, причина моей лени в том, что все-таки в детстве меня заставляли заниматься. Наверное, во мне это воспитало желание использовать любую возможность отдохнуть. Но таких возможностей сейчас все меньше и меньше. Так что все в порядке, работаем.

– **Ваших родителей Эдуард Викторович Кучинский когда-то уговорил отдать вас на скрипку, а не на фортепиано. Интересно, пианист из вас бы был хороший?**

– На фортепиано просто не было мест. Вот вам, кстати, и случай. По поводу пианиста – не знаю. Наверное, были бы успехи. Но гипотетически мне очень сложно говорить. Да и каких-то сожалений по поводу выбора инструмента у меня никогда не было.

– **Когда я слушаю вашу игру, то думаю: не страшно после такого возвращаться в реальность?**

– Скорее грустно. Неприятно смотреть, как все вокруг думают только о том, чтобы купить себе еще больше ненужных и красивых вещей. А жизнь вообще-то заключается не в этом. Да и единственное, что еще оправдывает наше с вами здесь пребывание, – это искусство.

– **«Статусность» вас совсем не интересует? Вот и телефон у вас простой, кнопочный…**

– Я очень редко покупаю себе какие-то новые вещи. Не люблю. И не понимаю, как последняя модель айфона может помочь тебе самоутвердиться. Если телефон звонит, и я могу поговорить с человеком, это замечательно. Планшет где бы тоже давно пора менять – треснул экран. А с другой стороны, он же работает!

Я нашел женщину своей мечты

– **Сердце самого известного в мире белорусского скрипача свободно?**

– Нет, я наконец-то нашел женщину своей мечты. Не ожидал, что со мной такое может произойти. Ведь у меня был и брак, и любовь. Но сейчас все по-другому.

– **Артем, а вы хотели бы, чтобы ваши дети стали музыкантами?**

– Конечно! Не обязательно, правда, быть профессионалами, но с музыкой познакомиться стоит. Я думаю, что смогу их влюбить в искусство. Другой вопрос: я не уверен, что у меня будут дети.

– **Потому что жизнь не только для того, чтобы мы поступали «как все»?**

– Дети – это жертва. Когда появляется ребенок, исчезает выбор. Все, что имеешь, нужно без остатка отдавать в новое существо, в нового человека. А жизнь одна, и она интересна.

– **Кажется, я знаю, что вы ответите мне на вопрос о вашем отношении к институту брака.**

– Официальный брак – это полная чепуха, искусственно созданная государством. На то, чтобы пойти в загс, может быть только одна причина. И эта причина – бюрократическая. Союз двух – это союз от природы, от Бога. Ничего не может быть важнее. Но я не вижу между этим никакой связи со штампом в паспорте или белым платьем.

– **Артем, а вас увлекает сегодня что-то больше, чем музыка?**

– Меня многое может увлечь. Люди, например. Общение. Сама жизнь. А музыка? Музыка – это очень большой подарок, который, кстати, тоже нужно уметь принимать. Только недавно я понял, что всю жизнь слушал ноты, чистоту пассажей, интепретацию – все что угодно, но только не музыку! А нужно вообще забыть о том, что ты знаешь слова. И последние несколько лет мне это, кажется, удается.

Алина СТРАШКЕВИЧ.

ЖАХ!

Доктару пагражае 15 гадоў калоніі

У суд накіравана справа загадчыка аддзялення Крупскай райбальніцы, які абвінавачваецца ў сексуальных дзеяннях у дачыненні да малалетніх пацыентаў

Доктар 1975 года нараджэння абвінавачваецца ў тым, што ў 2010–2013 гадах здзяйсняў дзеянні сексуальнага характару з малалетнімі, якія знаходзяцца на лячэнні, насуперак іх волі, выкарыстоўваючы насілле або бездапаможны стан пацярпелых. Пра гэта БелаПАН паведаміў начальнік аддзела абласной пракуратуры па наглядзе за выкананнем заканадаўства УСК па Мінскай вобласці Сяргей Капытаў.

Таксама абвінавачаны ў 2012 годзе вырабіў парнаграфічныя матэрыялы з выявай непаўналетніх, якія захоўваў на флэш-картах у сябе дома.

Максімальны тэрмін пакарання за ўчыненыя злачынствы складае 15 гадоў пазбаўлення волі.

ЧУЛІ?

У Мінск прывязуць мошчы Марыі Магдаліны

На афіцыйным сайце Рускай праваслаўнай царквы паведамляецца, што "ў суботу 26 жніўня 2017 года, у дзень аддання свята Праабражэння Гасподняга і памяці Мінскай іконы Божай Маці, у Свята-Духаў кафедральны сабор горада Мінска прыбудзе часціца мошчаў Святой роўнаапостальнай Марыі Магдаліны.

Сустрэча мошчаў адбудзецца ў 17.45 напярэдадні нядзельнага ўсяночнага трывання. Узначаліць сустрэчу святыні мітрапаліт Мінскі і Заслаўскі Павел, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі".

Святая роўнаапостальная Марыя Магдаліна – адна з жанчын-міраносіц, якая ўдастоілася быць першай сведкай Уваскрэсення Хрыстовага. Пасля Узнясення Спасіцеля святая шмат папрацавала ў хрысціянскім дабравесці, у асноўным знаходзячыся ў Галіі і Рыме, за што была названа Царквой роўнаапостальнай. Марыя Магдаліна завяршыла свой зямны шлях у горадзе Эфесе, адкуль пры візантыйскім імператары Льву VI Філосафу (IX стагоддзе) яе мошчы былі перанесены ў Канстанцінопаль. Пасля крыжовых паходаў і падзення Канстанцінопаля (1453 год) мошчы святой былі падзелены, большая іх частка зараз знаходзіцца ў Заходняй Еўропе. Адна з часцінак мошчаў была перанесена з Бельгіі ў Свята-Ільінскі мужчынскі манастыр у Адэсе, адкуль прыбудзе 26 жніўня 2017 года ў Мінскі Свята-Духаў кафедральны сабор на пастаяннае захоўванне.

Народная Воля http://www.nv-online.info 18 ЖНІЎНЯ 2017 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АВГУСТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.25 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Кулинарная дипломатия».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Ветреная женщина». Сериал.
12.10 «Позднее раскаяние». Сериал.
13.10, 15.25, 16.05 «Одинокие сердца». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
21.00 «Панорама».
21.45 «След». Сериал.
00.00 «День спорта».
00.10 «Розыск-2». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 18.35, 22.55 «Тэлебарометр».
09.30 «Копейка в копейку».
10.05 «Кислый comment».
10.15 «Макс Стил». Х/ф.
11.55 «Мир наизнанку».
12.50 «Репортер».
13.35 «Два рубля».
13.55 «Счастливы вместе-5». Сериал.
14.55 «Когда мы дома».
16.00 «Икона стиля».
17.10 «Смывайся!». Мультфильм.
19.15 «Суперлото».
20.10 «Свадьба вслепую».
21.20, 22.05 «Верните мне красоту».
22.00 «Кено».
23.00 «Великий уравнитель». Х/ф.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15, 23.05 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 16.05, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 «Майстры і куміры».
09.20, 16.10 «Не забудзь... Станцыя Лугавая!». М/ф.
10.40 «Навукаманія».
11.10 «Славянскі базар у Віцебску – 1993».
12.45 «Наперад у мінулае».
13.15 «Нацыянальны хіт-парад».
14.05 "Славянскі базар у Віцебску – 2017". "Вітае Украіна". Канцэрт.
17.30, 21.05 «Вызваленне».
17.55, 21.30 "Час кіно".
18.00, 21.35 «Рэпетытар». М/ф.
19.30 «Майстэрня».
19.55 «Справа жыцця».
20.40 «Калыханка».
23.10 "1790 год". Серыял.

Беларусь 5
08.00 Пляжный футбол.
10.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Неман»–«Динамо-Минск».
11.55 Пляжный футбол. Кубок Беларуси.
13.10 «Игры на вырост».
13.40 «Пит-стоп».
14.10 Теннис. Турнир WTA. Финал.
15.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм»–«Челси».
17.40 Футбол. Чемпионат Англии.
18.35 «Время футбола».
19.20 Хоккей. КХЛ. Кубок открытия. СКА–ЦСКА. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.40 «Спорт-центр».
21.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Эвертон». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 Борьба. Чемпионат мира.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10, 23.55 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Восхождение на Олимп». Сериал.
23.00 «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Сериал.
00.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Солнцекруг». Х/ф.
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Каменская». Сериал.
19.20, 20.40 «Осенний детектив». Сериал.
22.00, 23.10 «Нити судьбы». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Судебный детектив». Сериал.
15.15 «Ты не поверишь!».
16.30 «Новые русские сенсации».
17.30 «Следствие вели…».
19.40 «Морские дьяволы». Сериал.
23.05 «ЧП.by».
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Десант есть десант». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25, 17.35 «Званый ужин».
10.20 «Дорогая передача».
10.40 «Большой завтрак».
11.20 «Всем по котику».
11.50, 23.55 «Фирменная история». Сериал.
13.50 «Ремонт по-честному».
14.30 Концерт Михаила Задорнова.
15.55 «Большой город».
16.50 «Теледоктор».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.05 «Тайны Чапман».
01.25 «Соль».

Мир
06.05 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15 «Жизнь и приключения Мишки Япончика». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25, 03.30 «Другой мир».
15.00 «Домработница». Сериал.
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 18.05, 03.55 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Оса». Сериал.
23.10 «От тюрьмы и от сумы». Х/ф.
01.05 «Если бы…». Х/ф.
05.25 Мультфильмы.

Россия Культура
07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20 «Мари-октябрь». Х/ф.
12.00, 19.45 «Искусственный отбор».
12.40 «Линия жизни».
13.35 Симфония №7 «Ленинградская». Д.Шостакович.
14.50 «Франческо Петрарка».
15.10 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Х/ф.
16.20 «Острова».
17.05, 00.40 «Человек в проходном дворе». Сериал.
18.10, 02.40 «Мировые сокровища».
18.35 «Тайная история разведки».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Ступени цивилизации».
21.25 «Звезды русского авангарда».
21.55 «Коломбо». Сериал.
23.45 «Павел I».
01.40 «Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета».

Белсат
07.00, 21.00, 01.55 «Аб'ектыў».
07.15 «Над Нёмнам».
07.30 "Беларусы ў Польшчы".
07.45 «Побач з намі».
08.00, 13.55, 19.00 «Аўтастопам па Беларусі».
08.25, 16.40 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
08.35, 18.05 «Невядомая Беларусь»: «Як пошуг маланкі». Рэпартаж.
09.05 «Невядомая Беларусь": "Найвышэйшая мера». Д/ф.
09.45 «Зажмурся». М/ф.
11.10, 18.40 «Мова нанова»: «Hip-hop».
11.30 «Таямніца крэпасці шыфраў». Серыял.
12.20 «Больш за мёд». Д/ф.
14.15 «Слухай сваё сэрца». М/ф.
15.55 «Час гонару». Серыял.
16.50 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
17.15 «Чалавек Бога». Д/ф.
19.20 «Сведкі»: «Мітынг на стадыёне "Дынама".
19.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Слуцк – горад праз стагоддзі».
20.00, 00.50 «Студыя «Белсат».
21.25 «Каралева Бона». Серыял.
22.15 «Помста армянаў: справа Тэхлір'яна». Д/ф.
23.10 "Шалёнае шчасце". М/ф.
00.40 «Размовы эксперта».

ВТОРНИК, 22 АВГУСТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10, 10.05, 15.45, 16.05 «Правила жизни». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.40, 12.10, 20.00 «Ветреная женщина». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Позднее раскаяние». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.30 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
22.00 «След». Сериал.
00.35 «День спорта».
00.50 «Розыск-2». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.25 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 «Жемчужина дворца». Сериал.
10.20 «Онлайн. Вне сети».
10.55, 16.05 «Когда мы дома».
12.00 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
14.05 «Барышня-крестьянка».
15.20, 00.20 «Пин_код».
17.10 «Папа попал».
21.30 «Спортлото 6 из 49», «Кено».
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Ответный матч. Прямая трансляция.
23.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Ответные матчи. Обзор игрового дня.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 15.45, 20.30, 22.35 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Кураж». Серыял.
09.20, 15.50 «Дзеля некалькіх радкоў». М/ф.
10.35 «Святло далёкай зоркі».
11.00 «Наперад у мінулае».
11.30 «Выйсце ёсць».
12.50 «Славянскі базар – 2017". "Я люблю Festываль!". Гала-канцэрт.
14.30 "Эпоха".
15.25 "Справа жыцця".
17.05, 21.05 «Вызваленне».
17.30, 21.30 «Батальёны просяць агню». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Белавежская пушча».
20.40 «Калыханка».
22.40 «1790 год». Серыял.

Беларусь 5
08.00 Хоккей. КХЛ. СКА–ЦСКА.
10.00 «Время футбола».
10.45 «Пит-стоп».
11.15, 23.55 Борьба. Чемпионат мира.
12.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Эвертон».
14.45 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
15.45 Смешанные единоборства. UFC.
17.50 «Спорт-кадр».
18.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. «Астана»–«Селтик». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.20 Борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Ответные матчи (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.45 «Спорт-центр».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Восхождение на Олимп». Сериал.
23.00 «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Сериал.
23.55 «Відак».
00.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «60 минут».
13.00 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Каменская». Сериал.
19.15, 20.40 «Осенний детектив». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00, 23.10 «Нити судьбы». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45, 23.05 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 «Место встречи».
17.30 «Следствие вели…».
19.40 «Морские дьяволы». Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Десант есть десант». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.30 «Тайны Чапман».
09.25 «Дорогая передача».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.35 «Всем по котику».
11.55, 00.20 «Фирменная история». Сериал.
13.50 «Заложники». Х/ф.
15.30 «Самая полезная программа».
16.00 «Центральный регион».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
21.55 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».

Мир
06.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15 «Жизнь и приключения Мишки Япончика». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25, 03.35 «Другой мир».
15.00 «Домработница». Сериал.
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 18.05, 04.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Оса». Сериал.
23.10 «Блаженная». Х/ф.
01.15 «Таинственная карта». Х/ф.
05.30 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20, 21.55 «Коломбо». Сериал.
11.55, 19.45 «Искусственный отбор».
12.35 «Павел I».
13.30, 21.25 «Звезды русского авангарда».
14.00 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета. Адриана Феррейра, Вашингтон Баррелла, Харри Маки и Карло Коломбо.
15.10 «А на самом деле…».
15.40 «Великая тайна математики».
16.35 «Письма из провинции».
17.05, 00.40 «Человек в проходном дворе». Сериал.
18.10, 02.35 «Мировые сокровища».
18.35 «Тайная история разведки».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Ступени цивилизации».
23.45 «Silentium».
01.45 «Pro memoria».
01.55 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета. Татьяна Самуил и Джероен Рюлинг.

Белсат
07.00, 12.35, 20.00, 00.40 «Студыя «Белсат».
07.55, 13.35, 21.00, 01.35 «Аб'ектыў».
08.25, 14.00 «Размовы эксперта».
08.40, 18.00 «Невядомая Беларусь»: «Амерыканка. All included». Д/ф.
09.35 «Добраахвотнікі». Д/ф.
10.15 «Лёсавырашальная сустрэча». Рэпартаж.
10.30 «Каралева Бона». Серыял.
11.20, 18.55 «Мова нанова»: «Піваварэнне».
11.45, 17.05 «Помста армянаў: справа Тэхлір'яна». Д/ф.
14.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
14.25 «Зажмурся». М/ф.
15.55 «Час гонару». Серыял.
16.40 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
19.15 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Навагрудскія замкі».
21.25 «Ратаўнікі». Серыял.
22.10 «Усё тое ж каханне». Д/ф.
23.10 «Прыехалі ўланы». М/ф.
00.05 «Два на два».

СРЕДА, 23 АВГУСТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10, 10.05, 15.45, 16.05 «Правила жизни». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.40, 12.10, 20.00 «Под каблуком». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Позднее раскаяние». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.30 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
22.00 «След». Сериал.
00.35 «День спорта».
00.50 «Розыск-2». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.25 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 «Жемчужина дворца». Сериал.
10.20 «Онлайн. Вне сети».
10.55, 16.05 «Когда мы дома».
12.00 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
14.05 «Барышня-крестьянка».
15.20, 00.20 «Пин_код».
17.10 «Папа попал».
21.30 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Ответный матч. Прямая трансляция.
23.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Ответные матчи. Обзор игрового дня.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 15.25, 20.30, 22.40 «Гэты дзень».
08.25, 18.55 «Кураж». Серыял.
09.20, 15.30 «Вялікі пералом». М/ф.
11.05 «Святло далёкай зоркі».
11.30 «Выйсце ёсць».
12.45 "Славянскі базар – 2017".
14.30 "Эпоха".
17.15, 21.05 «Вызваленне».
17.40, 21.30 «Батальёны просяць агню». Серыял.
19.50 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка.
22.45 «1790 год». Серыял.

Беларусь 5
08.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. «Астана»–«Селтик».
10.00 «Спорт-кадр».
10.30, 23.55 Борьба. Чемпионат мира.
12.35, 14.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Ответный матч.
16.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Ответные матчи. Обзор игрового дня.
17.15 «Время футбола».
18.00 «Козел про футбол».
18.20 «Слэм-данк».
18.55, 23.45 «Спорт-центр».
19.05 «Овертайм».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Йокерит». Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм»).
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Онлайн игрового дня (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10, 23.55 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Восхождение на Олимп». Сериал.
23.00 «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Сериал.
00.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.20 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Каменская». Сериал.
19.20, 20.40 «Осенний детектив». Сериал.
22.00, 23.10 «Нити судьбы». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45, 23.05 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 «Место встречи».
17.30 «Следствие вели…».
19.40 «Морские дьяволы». Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Десант есть десант». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.20 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.35 «Всем по котику».
11.55, 23.55 «Фирменная история». Сериал.
13.50 «Территория заблуждений».
15.30 «Водить по-русски».
16.05 «Автопанорама».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».

Мир
06.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15 «Жизнь и приключения Мишки Япончика». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25, 04.15 «Другой мир».
15.00 «Домработница». Сериал.
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 18.05, 04.45 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Оса». Сериал.
23.10 «Кризис Веры». Х/ф.
01.25 «Любовь с первого взгляда». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20, 21.55 «Коломбо». Сериал.
11.55, 19.45 «Искусственный отбор».
12.35 «Silentium».
13.30, 21.25 «Звезды русского авангарда».
14.00 «Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета». Татьяна Самуил и Джероен Рюлинг.
14.40, 18.10, 02.40 «Мировые сокровища».
15.10 «А на самом деле…».
15.40 «Секреты Луны».
16.35 «Письма из провинции».
17.05, 00.40 «Человек в проходном дворе». Сериал.
18.35 «Тайная история разведки».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Ступени цивилизации».
23.20 «Фидий».
23.45 «Ольга – последняя Великая княгиня».
01.45 «Pro memoria».
01.55 «Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета». Давид Бисмут и Патрик де Клерк.

Белсат
07.00, 12.25, 20.00, 01.10 «Студыя «Белсат».
08.00, 13.25, 21.00, 02.05 «Аб'ектыў».
08.25, 13.50 «Два на два».
08.55, 18.10 «Невядомая Беларусь»: «Сейбіт». Д/ф.
09.50 «Невядомая Беларусь»: «Пустазелле». Д/ф.
10.20 «Ратаўнікі». Серыял.
11.05, 19.05 «Мова нанова»: «Старажытныя традыцыі».
11.25, 17.15 «Усё тое ж каханне». Д/ф.
14.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
14.30 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
15.00 «Прыехалі ўланы». М/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.45 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
19.25 «Размовы эксперта».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мір, горад».
21.25 «Прыстань». Серыял.
22.10 «Бывайце, таварышы!». Дак.серыял.
23.05 «Два каханні». М/ф.
00.35 «Людскія справы»: «Душэўны секс-турызм».

ЧЕТВЕРГ, 24 АВГУСТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10, 10.05, 15.25, 16.05 «Последняя жертва Анны». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.40, 12.10, 20.00 «Под каблуком». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Позднее раскаяние». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.30 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
22.00 «След». Сериал.
00.35 «День спорта».
00.50 «Розыск-2». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.15 «Тэлебарометр».
09.05, 19.55 «Жемчужина дворца». Сериал.
10.20 «Онлайн. Вне сети».
10.50, 16.05 «Когда мы дома».
12.00, 22.20 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
14.05, 21.05 «Барышня-крестьянка».
15.20, 00.20 «Пин_код».
17.10 «Папа попал».
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 15.40, 20.30, 22.40 «Гэты дзень».
08.25, 18.55 «Кураж». Серыял.
09.20, 15.45 «Дваццаць дзён без вайны». М/ф.
11.00 «Наперад у мінулае».
11.30 «Выйсце ёсць».
12.50 "Славянскі базар – 2017". "Аляксандру Ціхановічу прысвячаецца…".
14.25 "Эпоха".
15.20 "Справа жыцця". **"Сівая легенда".** Опера.
17.20, 21.05 «Вызваленне».
17.45, 21.30 «Батальёны просяць агню». Серыял.
19.50 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
22.45 «1790 год». Серыял.

Беларусь 5
08.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»-Йокерит» (Хельсинки).
10.05, 23.10 Борьба. Чемпионат мира.
11.45 «Слэм-данк».
12.15 «Козел про футбол».
12.35 «Спорт-кадр».
13.05, 15.10, 17.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф.
17.50 «Мир английской премьер-лиги».
18.20 «Овертайм».
18.50, 23.00 «Спорт-центр».
19.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Жеребьевка группового раунда. Прямая трансляция.
20.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Болгария–Россия.
22.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. 1-й финал. Прямая трансляция.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10, 23.55 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Восхождение на Олимп». Сериал.
23.00 «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Сериал.
00.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «60 минут».
13.00 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Каменская». Сериал.
19.15, 20.40 «Осенний детектив». Сериал.
22.00, 23.10 «Нити судьбы». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 «Таксистка». Сериал.
08.55 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45, 23.05 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 «Место встречи».
17.30 «Следствие вели…».
19.40 «Морские дьяволы». Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Десант есть десант». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.30 «Тайны Чапман».
09.20 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.35 «Всем по котику».
11.55, 00.20 «Фирменная история». Сериал.
13.50 «Секретные территории».
15.30 «Водить по-русски».
15.55 «Минск и минчане».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Странное дело».
22.00 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».

Мир
06.10, 10.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.05, 01.20 «Родной ребенок». Х/ф.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Романовы. Мистика царской династии».
14.25, 03.50 «Другой мир».
15.00 «Домработница». Сериал.
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 18.05, 04.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Оса». Сериал.
23.10 «Артистка». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20, 21.55 «Коломбо». Сериал.
11.50 «Жюль Верн».
11.55, 19.45 «Искусственный отбор».
12.35 «Ольга – последняя Великая княгиня».
13.30 «Звезды русского авангарда».
14.00, 01.55 «Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета».
14.40, 18.10, 02.40 «Мировые сокровища».
15.10 «А на самом деле…».
15.40 «Секреты Луны».
16.35 «Письма из провинции».
17.05, 00.25 «Человек в проходном дворе». Сериал.
18.35 «Тайная история разведки».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Ступени цивилизации».
21.25 «Звезды русского авангарда».
23.45 «Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи».
01.30 «Дом искусств».

Белсат
07.00, 12.20, 20.00, 00.20 «Студыя «Белсат».
07.55, 13.20, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
08.20, 13.45 «Людскія справы»: «Душэўны секс-турызм».
08.55, 17.50 «Невядомая Беларусь»: «25». Д/ф.
09.50 «Невядомая Беларусь»: «Царква на мяжы». Д/ф.
10.20 «Прыстань». Серыял.
11.00, 18.45 «Мова нанова»: Салон прыгажосці».
11.25, 16.50 «Бывайце, таварышы!». Дак.серыял.
14.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
14.30 «Два каханні». М/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
19.10 «Прыват»: «Незвычайныя танцы».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Гомельскі шарм. Гарадская архітэктура XX стагоддзя».
21.25 «Парадокс». Серыял.
22.10 «Мае рэчы». Д/ф.
23.05 «Белая візітоўка». Серыял.
00.00 «Маю права».

ПЯТНИЦА, 25 АВГУСТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10, 10.05, 15.25, 16.05 **«Последняя жертва Анны».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.40, 12.10, 20.00 **«Под каблуком».** Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00 **«Позднее раскаяние».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.30 **«Байки Митяя».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Наши. Команда ЕВРО. Детское Евровидение».
22.00 «Евровидение-2017». Детский конкурс песни. Национальный отборочный тур. Финал. Прямая трансляция.
00.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.05 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 **«Жемчужина дворца».** Сериал.
10.20 «Онлайн. Вне сети».
10.55, 16.05 «Когда мы дома».
12.00, 22.10 «Битва экстрасенсов. 14-й сезон».
14.10, 20.55 «Барышня-крестьянка».
15.20, 00.15 «Пин_код».
17.15 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 20.30, 23.20 «Гэты дзень».
08.25, 19.00 **«Кураж».** Серыял.
09.10, 16.00 **«Адзіная».** М/ф.
10.40 "Сіла веры".
11.10 «Святло далёкай зоркі».
11.35 «Выйсце ёсць».
12.50 «Славянскі базар – 2017». Юбілейны канцэрт ансамбля "Сябры".
15.05 "Эпоха".
17.30, 21.05 «Вызваленне».
17.55, 22.10 **«Батальёны просяць агню».** М/ф.
19.50 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Час кіно».
23.30 **"Навальнічны перавал".** М/ф.

Беларусь 5
08.00 Волейбол. Чемпионат Европы.
10.00 «Овертайм».
10.35 «Мир английской премьер-лиги».
11.10, 23.45 Борьба.
12.50 Легкая атлетика.
14.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. Жеребьевка группового раунда. Прямая трансляция.
15.05 «Слэм-данк».
15.35 «Игры на вырост».
16.05 Смешанные единоборства.
18.15 Автоспорт. Драг-рейсинг.
19.20 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Витязь» (Московская обл.). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.40 «Спорт-центр».
21.50 Хоккей. Лига чемпионов.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Время покажет».
16.30 **«Любимая женщина механика Гаврилова».** Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Жара». Международный музыкальный фестиваль. Юбилейный вечер Григория Лепса.
23.10 **«Афоня».** Х/ф.
00.45 «Ночные новости».
01.00 **«Раз на раз не приходится».** Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.20 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 **«Каменская».** Сериал.
19.15, 20.40 **«Осенний детектив».** Сериал.
21.50, 23.10 «Петросян-шоу».
23.50 **«Самое главное».** Х/ф.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Деловое утро НТВ».
07.10, 08.05 **«Таксистка».** Сериал.
08.55 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
09.45, 23.05 «ЧП.by».
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 «Место встречи».
17.30 «Следствие вели…».
19.40, 23.25 **«Морские дьяволы».** Сериал.
00.15 «Мы и наука. Наука и мы».

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.25 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30 «Всем по котику».
11.50, 23.55 **«Фирменная история».** Сериал.
13.50 «Странное дело».
15.35 «Водить по-русски».
16.05 «Автопанорама».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.10 «Знай наших!».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Наше непобедимое оружие». Док.проект.
21.55 «Смотреть всем!».
01.20 «Инопланетяне тоже люди».

Мир
06.10 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 **«Человек невидимка».** Х/ф.
10.15, 02.10 **«Жажда мести».** Х/ф.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Теория невероятности. Секреты поцелуя».
14.25 «Другой мир».
15.00 **«Домработница».** Сериал.
16.15 «Секретные материалы».
17.10 **«Вас ожидает гражданка Никанорова».** Х/ф.
19.20 **«Зита и Гита».** Х/ф.
22.10 «Дискотека 80-х». Фестиваль «Авторадио».
01.10 «Держись, шоубиз!».
01.45 «Кошмар большого города».
04.30 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.20 **«Коломбо».** Сериал.
11.55 «Искусственный отбор».
12.35 «Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи».
13.15, 02.40 «Мировые сокровища».
13.30 «Звезды русского авангарда».
14.00 «Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета».
14.45 «Балахонский манер».
15.10 «А на самом деле…».
15.40 «Одиссея воды на планете Земля».
16.35 «Письма из провинции».
17.00 **«Здравствуйте, доктор!».** Х/ф.
18.15 «Василий Лановой. Вася высочество».
19.00 «Смехоностальгия».
19.45 «Большая опера – 2016».
21.40, 01.55 «Искатели».
22.25 «Линия жизни». Юбилей Маргариты Тереховой.
23.35 **«Зеркало».** Х/ф.
01.20 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 12.25, 20.00, 01.35 «Студыя «Белсат».
07.55, 13.20, 21.00, 02.40 «Аб'ектыў».
08.20, 13.45 «Маю права».
08.45, 18.05 «Невядомая Беларусь»: «Кастусь Каліноўскі. Апошнія дні». Д/ф.
09.25 «Забароненая песня Курдыстана». Рэпартаж.
10.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.25 **«Парадокс».** Серыял.
11.05, 18.45 «Мова нанова»: «Магічныя практыкі беларусаў».
11.30, 17.10 «Мае рэчы». Д/ф.
14.10 **«Бландзінка».** Серыял.
14.55 **«Белая візітоўка».** Серыял.
15.55 **«Час гонару».** Серыял.
16.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
19.05 «Вобраз Бога навобмацак». Д/ф.
19.20 «Побач з намі».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мінск. Ад "пляца Волі" да "плошчы Свабоды».
21.25 «ПМР – у падвешаным стане». Д/ф.
23.05 **«Дараванне крыві».** М/ф.
00.50 «Форум».

СУББОТА, 26 АВГУСТА

Беларусь 1
06.20 «Існасць».
06.45 **«Майский дождь».** Х/ф.
08.20 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Здоровье».
10.00 «Дача».
10.35 «Большой селфи-тур».
11.10 «50 рецептов первого».
12.10 **«Байки Митяя».** Сериал.
13.15, 15.45 **«Я знаю твои секреты».** Сериал.
15.15 «Краіна».
17.30, 21.40 **«Золотая клетка».** Сериал.
21.00 «Панорама».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Друзья ангелов». Мультфильм.
07.45 **«Король-лягушонок».** Х/ф.
08.45, 22.05 «Тэлебарометр».
08.50 **«Счастливы вместе-5».** Сериал.
09.50, 19.20 «Папа попал».
12.10 «Мир наизнанку».
12.55 «Монстры на каникулах». Мультфильм.
14.55 «Копейка в копейку».
15.30 «Свадьба вслепую».
16.50 **«Детка».** Х/ф.
18.35 «Репортер».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Верните мне красоту».
23.25 **«Тор».** Х/ф.

Беларусь 3
07.40 «Сіла веры».
08.05, 12.20, 20.15 «Калейдаскоп».
08.20, 12.35, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 «Беларуская кухня».
08.50 **«Нябесныя ластаўкі».** М/ф.
11.00 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.25 «Размаўляем па-беларуску».
11.55 «Навукаманія».
12.40 **«Фантамас супраць Скотланд-Ярда».** М/ф.
14.15 «Майстры і куміры».
15.10 "Песні мінулага стагоддзя". Канцэрт памяці Уладзіміра Мулявіна.
16.05 **«Чатыры танкісты і сабака».** Серыял.
18.05 «Апошні дзень».
18.40 **«Першы дзень міру».** М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 **«Выйсці замуж за капітана».** М/ф.
22.30 **«Аксамітавыя ручкі».** М/ф.

Беларусь 5
07.40 Хоккей. Лига чемпионов.
09.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Витязь» (Московская обл.).
11.25, 16.25 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
13.15 «Козел про футбол».
13.35 «Большой спорт».
14.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Борнмут»–«Манчестер Сити». Прямая трансляция.
18.25 Хоккей. Кубок Руслана Салея. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
20.35 Борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
22.00 «Спорт-центр».
22.10 Теннис. Турнир WTA. Финал. Прямая трансляция.
00.05 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия–Словения.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.05 **«Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант».** Сериал.
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.20 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.10 «Идеальный ремонт».
12.10 «Мы уже никогда не расстанемся…». К юбилею Ирины Скобцевой.
13.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
14.15 **«Приходите завтра…».** Х/ф.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.20 **«Опекун».** Х/ф.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?».
21.05 «Удача в придачу!». Дневник.
21.10 «Сегодня вечером».
22.40 «КВН». Премьер-лига.
00.10 **«Сережа».** Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Комната смеха».
07.40 **«Неотложка».** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.10 «Пятеро на одного».
13.00 «Наше дело».
13.10 «Комната смеха».
14.15 «Измайловский парк».
16.30 **«Вдовец».** Х/ф.
19.55 «Погода на неделю».
20.45 «Субботний вечер».
22.20 **«Счастливая жизнь Ксении».** Х/ф.

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Ты супер!».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.55 «Муслим Магомаев».
09.45 «ЧП.by».
10.25 «Главная дорога».
10.55 «Еда живая и мертвая».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.00 «Поедем, поедим!».
13.20 «Удача в придачу!».
14.10 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
19.55 **«Морские дьяволы».** Сериал.
23.55 «Однажды…».
00.05 «Экстрасенсы против детективов».

СТВ
06.25 **«Солдаты. И офицеры».** Сериал.
07.15 «Тайны Чапман».
08.05 «Самые шокирующие гипотезы».
08.55 «Ремонт по-честному».
09.40 «Самая полезная программа».
10.30 «Теледоктор».
11.00 «Минск и минчане».
11.30 «Наше непобедимое оружие».
13.05 «Водить по-русски».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45, 01.00 **«Несколько дней из жизни И.И.Обломова».** Х/ф.
15.00 Концерт Михаила Задорнова.
15.55 «Большой город».
16.40 «Убийство от кутюр».
17.35 **«Государственная граница. Смертельный улов».** Сериал.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Засекреченные списки. Новые пророчества: что ждет Россию?».
21.50 **«Жестокий бизнес».** Сериал.

Мир
06.00, 08.20 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Любимые актеры 2.0».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Достояние республик».
10.45, 01.30 **«Воры в законе».** Х/ф.
12.30 «Любимые актеры».
13.05 **«Зита и Гита».** Х/ф.
16.15, 19.15 **«Иное».** Сериал.
22.00 **«Идеальный мужчина».** Сериал.
03.00 **«Вас ожидает гражданка Никанорова».** Х/ф.
04.20 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«Отелло».** Х/ф. К юбилею Ирины Скобцевой.
12.20 «Гатчина. Свершилось».
13.05, 00.55 «Король кенгуру».
13.50 **«Сломанные побеги, или Китаец и девушка».** Х/ф.
15.30 «Кто там…».
16.00 «Большая опера – 2016».
17.50, 01.55 «По следам тайны».
18.35 «Линия жизни».
19.35 **«Шумный день».** Х/ф.
21.10 «Романтика романса».
22.05 **«Великий самозванец».** Х/ф.
23.55 «Другой Канчели». Концерт в Тбилиси.
01.40 «Длинный мост в нужную сторону», «Ветер вдоль берега». Мультфильмы для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
08.25 «Маўрыцы і Гаўранэк». Мультсерыял.
08.35 «Таямніца шыфра Марабу». Мультсерыял.
08.45 **«Тры шалёныя нулі».** Серыял.
09.15 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
09.25 «Мова нанова»: «Настольныя гульні».
09.45 «Прыват»: «Незвычайныя танцы».
10.20 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мінск. Ад "пляца Волі" да "плошчы Свабоды".
10.40 «Форум»: «Ахоўнікі ўлады».
11.25, 16.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
11.35 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
12.05 «Басанож па свеце».
12.30 «Сведкі»: «Мітынг на стадыёне "Дынама».
12.45 «Невядомая Беларусь»: "Кастусь Каліноўскі. Апошнія дні". Д/ф.
13.30 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашанськагa».
Дак.серыял.
13.55, 23.25 "ПМР – у падвешаным стане". Д/ф.
15.35 «Вобраз Бога навобмацак». Д/ф.
15.55 **«Час гонару».** Серыял.
16.55 **«Дараванне крыві».** М/ф.
18.45 «Над Нёмнам».
19.05 «Цягнік на свабоду». Д/ф.
20.35 «Аўтастопам па Беларусі».
21.15 Belsat Music LIVE.
21.40 **«Ганна Арэнт».** М/ф.
01.20 **«Пекла. Неба».** М/ф.
02.20 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АВГУСТА

Беларусь 1
07.10, 15.30 **«Любовь на сене».** Х/ф.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.25 «Народное утро».
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 **«Майский дождь».** Х/ф.
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
17.20 **«В полдень на пристани».** Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 **«Я знаю твои секреты».** Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Друзья ангелов». Мультфильм.
07.30 **«Спящая красавица».** Х/ф.
08.30, 19.20, 22.10 «Тэлебарометр».
08.35 **«Счастливы вместе-5».** Сериал.
09.30, 19.50 «Папа попал».
11.50 «Икона стиля».
13.00 **«Детка».** Х/ф.
14.50 **«Джобс: империя соблазна».** Х/ф.
17.00 «Два рубля».
17.20 **«Тор».** Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.15 **«Ускорение».** Х/ф.
23.55 «Онлайн. Вне сети».

Беларусь 3
07.40 «Музеі Беларусі».
08.05, 12.10, 20.15 «Калейдаскоп».
08.20, 12.25, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 «Беларуская кухня».
08.55 **«Фантамас супраць Скотланд-Ярда».** М/ф.
10.35 «Наперад у мінулае».
11.00 «Нацыянальны хіт-парад».
11.55 Мультфільм.
12.30 «Час кіно».
12.40 **«Навальнічны перавал».** М/ф.
14.25 Аўтарскі канцэрт кампазітара Алега Елісеенкава.
15.55 **«Нябесныя ластаўкі».** М/ф.
18.10 **«Выйсці замуж за капітана».** М/ф.
19.35 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 **«Першы дзень міру».** М/ф.
22.35 **«Чатыры танкісты і сабака».** Серыял.

Беларусь 5
07.50 Хоккей. Кубок Руслана Салея.
09.40 «Большой спорт».
10.25 «Пит-стоп».
10.55 Гребля на байдарках и каноэ.
13.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Лестер».
15.00 Борьба. Чемпионат мира.
16.35, 21.10 «Спорт-центр».
16.45 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–ЦСКА (Москва). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
18.55 Хоккей. Лига чемпионов. «Неман» (Беларусь) – «Цуг» (Швейцария). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.20 Футбол. Чемпионат Беларуси.
23.15 Смешанные единоборства.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.05 **«Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант».** Сериал.
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.40 «Непутевые заметки».
10.00 «Пока все дома».
10.50 «Честное слово».
11.30 «Фазенда».
12.10 **«Собака на сене».** Х/ф.
14.25 «Одна в Зазеркалье». К юбилею Маргариты Тереховой.
15.25, 16.20 «Жара». Международный фестиваль. Гала-концерт.
16.15 «Новости спорта».
18.15 «Три аккорда».
20.00 «Контуры».
21.05 «Клуб веселых и находчивых». Кубок мэра Москвы.
23.10 **«Воры в законе».** Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00, 13.45 «Комната смеха».
07.15 **«Счастливая жизнь Ксении».** Х/ф.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Сам себе режиссер».
12.25 «Утренняя почта».
13.10 «Смехопанорама».
14.30, 21.35 **«Фальшивая нота».** Сериал.
23.05 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Ты супер!».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Двойные стандарты. Тут вам не там!».
09.15 «Поедем, поедим!».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.10 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Ты не поверишь!».
21.00 **«Ловушка».** Х/ф.
00.25 «Экстрасенсы против детективов».

СТВ
06.00, 07.15 **«Государственная граница. Смертельный улов».** Сериал.
06.55 «Добро пожаловаться».
08.10, 09.30, 11.50, 15.15, 20.25 «День космических историй».
09.00, 16.05 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Всем по котику».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45, 01.15 **«Несколько дней из жизни И.И.Обломова».** Х/ф.
15.00 «Водить по-русски».
16.50 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
22.05 **«Днепровский рубеж».** Х/ф.
00.25 «Загадки человечества».

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 07.40, 09.20 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.10 «Такие странные».
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Беларусь сегодня».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Любимые актеры 2.0».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 **«Идеальный мужчина».** Сериал.
13.50 **«Артистка».** Х/ф.
16.15, 20.00 **«Отдел СССР».** Сериал.
19.00 «Вместе».
00.30 **«Иное».** Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«Шумный день».** Х/ф.
12.10, 01.55 «Страна птиц».
12.50 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Концертном зале им.П.И.Чайковского.
14.10 «Больше, чем любовь».
14.50 «Светлый путь».
16.25 «Людмила Гурченко на все времена».
18.00 «Пешком…».
18.30 «Острова».
19.15 «Искатели».
20.00 Торжественное открытие юбилейного сезона канала «Культура».
21.25 «Сибириада. Черное золото эпохи соцреализма». К 80-летию Андрея Кончаловского.
22.05 **«Сибириада».** Х/ф.
01.25 Мультфильмы для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 21.00, 00.15 «Аб'ектыў».
07.15 «Два на два».
07.45 «Над Нёмнам».
08.05 «Скрушны лёс». Рэпартаж.
08.20 «Басанож па свеце».
08.45 «Маўрыцы і Гаўранэк». Мультсерыял.
08.55 «Таямніца шыфра Марабу». Мультсерыял.
09.05 **«Тры шалёныя нулі».** Серыял.
09.35 «Мова нанова»: «Права на мову».
09.55 «Аўтастопам па Беларусі».
10.20 «Людскія справы»: «Душэўны секс-турызм».
10.55 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
11.20, 23.45 Belsat Music LIVE.
11.50 **«Бландзінка».** Серыял.
12.35 «Усё тое ж каханне». Д/ф.
13.30 «Цягнік на свабоду». Д/ф.
15.05 «Мае рэчы». Д/ф.
16.00 **«Час гонару».** Серыял.
16.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
16.55 **«Ганна Арэнт».** М/ф.
18.35 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
18.50 **«Таямніца крэпасці шыфраў».** Серыял.
19.35 «Дагістарычныя монстры Гітлера». Д/ф.
20.25 «Вобраз Бога навобмацак». Д/ф.
20.40 «Побач з намі».
21.15 «Размовы эксперта».
21.30 **«Папуша».** М/ф.
00.25 **«Белая візітоўка».** Серыял.

ПЕРАД СОБЫТИЕМ

«Травиата» – это вызов самому себе

На этой неделе труппа Большого театра Беларуси вернулась из отпуска и приступила к подготовке премьеры, с которой начнется сезон 8 сентября, – к репетиции самой кассовой оперы Верди «Травиата». Оперу о духовном перерождении прожженной куртизанки будет ставить известный режиссер, бывший директор Латвийской национальной оперы, светский лев и ресторатор Андрейс Жагарс. Вчера он прибыл в Минск. Для Жагарса «белорусская» «Травиата» третья по счету в его карьере, но, уверена, у нас он не повторится. "Взяться за ее постановку, – сказал режиссер, – это словно бросить вызов самому себе».

На минской сцене в «Травиате» зрители увидят своих современников – действие этой оперы для консервативной публики перенесено из XVIII века в сегодняшний Париж. Изменится и болезнь главной героини Виолетты. В наше время медицина справляется с туберкулезом, но вот онкология до сих пор прерывает жизни, в том числе молодых и красивых людей. Так что мы вполне сможем оценить модернизм режиссера.

Дирижер-постановщик «Травиаты» – маэстро Андрей Галанов, чей творческий вечер пройдет в Большом театре 15 октября.

Виктория ДРОЗД.

Рэкламны аддзел: narodnayav@gmail.com
тэл.: +375 29 8 444 725, +375 29 111 30 77, +375 17 328-66-09
Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць невыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 17.08.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 103 экз. Заказ № 2897.